

١ _انصهار ..

 من المحطّة القطيّة المتسية (جليمه ١) : إلى موكّوز النحارب الرئيسي بالقاهرة ، كل شيء يسير على ما برام في موقعنا الحاليّ من القطب الشماليّ ١ -

النفل هذا النداء غير الأثير . محتوفا آلاف الكيلومتوات ، من خط طول (٤٣) جنوبًا ، وحط عرض (٨١) شمال خط الاستواء . حيث القارة القطية الشمالية (جريتك) ، إلى القسم الخاص بالاختيارات الجديدة ، في إدارة المخابرات العلمية بالقاهرة ، واستقبله الدكتور (عبد الله) مدير المركز في فحرح . وأب ع تحد .

ر من المركز الرئيسي إلى ﴿ جليد ١ ﴾ ، مجحت وسياسة الانتسال الجديدة ، وافينا بنتائج تجاربكم أولًا فأولًا .

أَتَى صوت المتحدَّث من الخطة القطبية ، يقول في مرح : _ لقد بدأنا تجاربنا بالفعل ، ولن يحضى وقت طويل ، قبل

أن يتم إنتاج السحابة الكيورمعناطيسية و

ينر صاحب الصوت عبارته فيحأة ، ثم عاد بينف في تؤلُّو ، وقلق ، ودهشة :



_ يا إلهي !! ماذا يحارث هنا ٣

أنارت ثلك العبارة المفاحنة عاصقة من القلـق في المركز الرئيسي ، وصاح الدكتور (عبدالله) في توثّر ::

- ماذا حدث يا (جليد ١) ا. أجب :

عاد الصوت يصرخ في ذعر :

- لست أفهم ، كل نبى، حولنا يلتهب .. هذا مذهل ، إن درجة الحزارة لا تطاق ، وكأننا نسبح في قلب الشمس مباشرة .

ارتفعت عمهمات الدهشة في الذك ، على حين هش الدكت ،

ارتفعت عمهمات الدهشة في المركز ، على حين هت الدكتور (عبد الله ع :

- درجة الحوارة ؟! .. من أين أتت الحوارة بالله عليك ؟ إنكم في قلب القطب الشمالي ، وفي تصف العام المطلم مندا* . هل احترفت الأجهزة ؟

(*) نظرًا لدوران الأرض حولى نفسها ال محود ثالت يصل ما ين قطبها ،
 ونظرًا لأنها لدور حول الشمس ف وصع رأسى ، يحد القبل ف القطب الشمال مئة أشهر كاملة ، و يجوز النهار الأشهر السنة الأحرى من العام .

قبل الذهول كل أفراد مركز النجارب ، وصرخ الدكتور (عبدالله) في توثّر :

_ مزیدًا من الفاصیل باقهٔ علیك .. عل تسمعنی ؟.. مزیدًا من الفاصیل ،

صرخ السوت ، وكل خلجانه تشفّ عن الألم والرعب : ــ أيَّة تفاصيل ".. إنني سأحترق ، كلنا سنحترق .. لقد ــقط بعش الرفاق من هول الحرارة .. إنني

اكسلت العبارة بأزيز مرتفع، توقف بعده الإرسال تمامًا، وتفخر القلق في المركز ، وراح اللكور (عبدالله) يصرخ : _ ماذا حدث يا (جليد ١) ٢. أجب بالله عليك . أحب.

ساد صمت مطبق خارج جهاز الإرسال وداخله ، ثم هنف الدكور و عبدالله) في مساعده :

ــــ اطلب من أقمارنا الصناعية متابعة مابحدث على وجه السرعة .

أسرع المساعد ينصل بإدارة التصوير غبر الأقمسار المساعبة ، على حين راح الدكتور (عبدالله) يدور في فاعة الانصال ، ووجهه يحمل أشد علامات التوثر والقلق ، وساد الصحت النام داخل القاعة ، والجميع يراقبون رئيسهم في قلق ،

٧ _ لا فائدة ..

راقب رئيس الوزواء المصرى الفيلم ، الذى التقطنه الأقمار الصناعية أكتر من مرة ، واستمع إلى تسجيل للحديث ، اللدى دار بين الحطة القطية ، والمركز الرئيسي ، ثم هرَّ وأسه في خيرة المرَّة العاشرة ، والمفت إلى القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، وقال :

_ إذن ققد الحشت ر جليد ١ ، تقامًا ، يكل من عليها من العلماء المصريين .

> أوماً القائد الأعلى موافقاً ، وقال : - ودون أن تترك آدفى أثر باسيدى عاد رئيس الوزراء يهرّ رأسه في خيرة ، وقال : - هل أرسلتم من يدوس الأمر ! قال القائد الأعلى في هدوء :

_ إنها تنظر أو امرك يا سيدى ، فالقضية لم تحدث على أرض مصر هذه المرة ، ولكن البعثة السعودية هناك تطوّعت بفحص إلى أن جاء رد إدارة التصوير غير كميوس صغير ، والقط مساعد الدكتور (عبدالله) الورقة الصغيرة التي تحمل الجواب ، وجدًى فيها بذهول ، فصاح الدكتور (عبدالله) يستحله على النطق :

_ ماذا هناك بالله عليك ؟

رفع المساعد عينيه إلى رئيسه ، وغمغم في دهشة :

_ لاشىء ياميدى .

صرخ الدكتور (عبد الله) في عصبية :

_ مادا تعنی به (لاشیء) هذه ؟

قال المساعد دون أن يزايله دهوله :

لم تلخط الأقسار شيمًا يائيدى .. لقمد احتفت
 ر جليد ١) من موقعها تمامًا .



_ غَدْ إِلَى رَسْدَكُ أَيِّهَا القَائد ، لقد انتهى فريق (أور) منذ صراعد مع غزاد الأوص ١٠٠ .

عقد القائد الأعلى للمخابرات العلمية حاجيه ، وقال في ضبق واضح :

_ ان ماأصاب أفراد الفريق لا يعدُّ تحطيمًا باسيَّدى ، ولك عزَّد استارَم درحليَّ للإجهاد . بعد صراع عنيف ، كاد يودى بالعالم كله ، لولا هذا الفريق ،

هرِّ رئيس الوزراء رأسه في عناد ، وقال :

_ محال أيها القائد _

الم استطرد في جِلْـة :

- إننا يصدد لغز خارق للمألوف ، وكارتة أصابت علماءنا في أرض لا علك فيها حق السيادة ، ثم تطالبني بالموافقة على إرسال فريق أصابه الشلل لمالجة الموقف إ.. هل تدرى ما يمكن أن يجدت لو فشل فريقك هذا ؟

> هنف القائد الأعلى في استكار : _ أى فريق هذا الذي أصابه المشلل ؟ صاخ رئيس ألوزراء :

و =) واجع قصة و من وراه النجوم) .. المغامرة رقم (٢٨) .

الكفّان ، وانتهت إلى أن (جليد 1) لم تغتى رسط الطوح ، ولم تنحوف بعيدًا ، لقد اختفت وكأنها لم تكن هناك ،

مط رئيس الوزراء شفتيه - وقال :

ب هذا عجيب ، وماذا عن تلك الحوارة التي تحدُّدًا عنها ؟ حَرُكُ القَائِدُ الأعلى كشيه دلالة الخيرة ، وقال .

ـــ فحص الثلوج المحيطة بالمكان والمتخلَّفة عنه . أثبت عمدم وجود أى مصدر حرارى على الإطلاق .

غنغم زليس الوزراء وهو يعقد حاجيه

_يالد من لغز !!

أسرع القائد الأعلى يفول ا

 فريق واحد بمكنه إنجاد الإجابة ، مهما بدت غامشة أو مستحيلة با سبدى .

استدار إليه رئيس الوزواء في دهشة ، وتساؤل ، ثم عنف ؟

_ لعلك تقصد فريق الوائد (نور) _

اجسم القائد الأعلى ، وهو يقول :

_ هذا ما أقصده تمامًا

الرِّح رئيس الوزراء بكفَّه في ضجو . وقال :

ر وماذا نستى ماأعساب (نور) وقريقه إذن ال. لقد مقط هو في غيبوية مجهولة ، وانهار رفيقاه (رمزى) و (محمود) . وحطم الحزن زوجته (سلوى) . حتى اللكتور (محمد حجازى) ، الذى يعاونهم بخرته في الطب الشرعي ، يوفض مواصلة العمل .

ظهر التبرُّم على وجه القائد الأعلى ، وقال :

لقد أفاق (نور) من غيبوجه منذ تلائة أيام: وهو يتالل للشفاء في سرعة ، وسيضاوم (رسزى) و (محمود) حالة اليأس ، الني تحيط بهما سريقا و

قاطعه رئيس الوزراء في حلَّة :

كألا أيها القالد ... لن أرسل فريقًا النهى دؤره .
 عقد القائد الأعلى حاجيه فى تصميم ، وقال فى صراعة :
 لا قائدة إذن .

هتف رئيس الوزراء في عناد :

_ بعم .. لا فاتدة .

* * *

ابتسمت (سلوى) ابتساعة شاحية ، وهي تلمح القائد الأعلى بعبر بؤابة الحديقة المفضية إلى منزغا ، وقامت تصافحه ، وهي نقول :

_ مرحیا یك پاسیدی ، إنه لمن النادر أن تشرّفنا بزیازتك شخصياً .

دارت عيما القائد الأعلى في أرجاء الحديقة ، حتى استقرّتا على ا نور) ، الذي يجلس واجتما شاردًا ، فوق مقعد صغير ، يواقب ابته (تشوى) ، التي أخذت تلهو مع جرّتها الصغيرة ، وقال القائد وهو يشعر إلى (نور) :

_ كف حاله اليوم ا

آلفت (سلوى) نظرة حزينة على زوجها ، وفحال : ـــ فللحصد الله ـــ عز وجلَّ ـــ على تجاوزه مرخلة الحنطر ، ونكه لقد شهرت العمل تمامًا .

ابسم القائد الأعلى في حال ، وقال . _ لاعليك يابيتي . . عقبل كعقله لا يمكن أن يبقي

> البعث الأمل في عينيها ، وهي تقول في الهفة : _ على تعقد ذلك ياسيادي ؟

جلس القائد الأعلى على المقعد المحاور لـ (غور) ـ وسألدل حنالة أبوى :

- كيف حالك يا إ تول ؟

السم (نور) في خول ، وقال :

ــ أعقد ألني في خير حال ياسيدى .

بدت عبارته حمالية من الحماس . قايتــــم القائلـ الأعلى وسأله :

- متى تنوى العودة إلى العصل ؟

حدَّق (نور) في وجه القائد بدهشة ، وغمعم :

_ العودة إلى العمل ؟!.. كنت أظن _

قاطعه القائد الأعلى في حرم :

لطن ماذا أبيا الرائد ؟.. إن الإدارة لن نسبح عداً
 إخازتك لأكثر من ذلك .

غاوجت الخيرة في عيني (نور) : وهو يعمدم :

- اجازتي ؟ا

هتف القائد الأعلى في حماس :

 بالطبع .. إننا مطبقتون لعودة غريقك إلى العمل ، عن التادر أن تحضى إدارة مخامات في العالم أحمع بيطار عالى . حار وسام المطولة الأول من الأمم المتحدة

أطرق (نور) برأسه ، وظلَّك شفتيه ابتسامة شاحبة . له يقول :

_ شكرًا باسيدى ، ولكتى لا أميل للأعمال المكتبية . صاح الفائد الآعلى في استكار :

_ من ذا الذي تحدَّث عن الأعمال المكتبية ؟ تقد أصدرت قراري بإنهاء إجازتك ؛ لأنه هناك لغز غامض ينتظرك .

ختنی قلب (سلوی) ، حینها نحت ذلك البویق ، السلای یفیش بالحماس ، والذی تألق لاول مرة مند شهبور طویلة ق عینی (نور) ، وهمو یغول :

_ لهن عامض ؟

أخد القائد الأعلى يقص تفاصيل حادث الخطة القطيمة الصرية على مسامع (نور) ، وهو يخاول إخفاء سعادته باهنام و تور) البالغ ، إلى أن انتهى عن حديثه ، فساد صحت طويل ، عاد القائد يفطعه قاتلًا في ايتسامة حثون :

_ أُصَلَّقُكَ اتَقَوِّلَ : إن رئيس الوزراء كان يوفض أيسام فيقك بالمهسة تمامًا ، ولكتبي عرضت تقديم استقالتي بالقابل ، فما كان منه إلّا أن وافق مرغفا .

٣_الصَّحوة ..

اندفعت الخواسة المصرية (صفسر ٧٠٠) يسرعتها القُصوى، محتوقة المجال الجوى للقارة القطية الشمالية وجريلند)، وعلى منها حملة أفراد ، خملهم الصمت العام ...

كانوا (تور) ، وفريقه المكون من زوجته ، والطبيب النفسي (رمزى) ، وعالم الأشعة (محمود) ، وقد انتسم إليهم النفيب الشيخي (محمد حجازي) ..

كان قلب (لور) مقعمًا بالحماس ، بعد أن عاودته الرغبة في العمل ، أمام ذكك اللغز الجديد ، الذي استشار كواسن عقله ، وأيقظ حلايا مخه ..

أما (رمزی) و (محمود) ، فقد شخلهما توثر عجيب .. كان كل منهما ينساءل من أعماقه ، عمّا إذا كان بقلموته العمل مرّة أخرى ...

لم يستطع أحدهما رفض مطلب (نور) ، وهو يفيتن بكل هذا القدر من الحماس ، والقوة ... الشكر لك تقتك ياسيدى ، وأعاهدك على النصر . ثم النقت إلى (سلوى) التي غسرها الفرح ، وقال : استعلمى ياعزيرتى ، سناهب لزيسارة (رمسترى) و (محمود) ، ثم نتطانى جيمًا إلى حيث تاتهب التلوج .





قطع الصحت صوت قائد الحوّامة ، وهو يقول : _ وصلما إلى منطقة الفدف .. احتذوا الهيوط ..

ولكنهما ظلَّا على اضطرابهما وقلقهما ..

الدكتور (حجازى) أيتنا لاذ مالتسمت ، كان قد أطلق لحينه ، وفقد ثقته فى قدراته الفذة ، ومهارته النادرة ، ولكنه أبضا لم يستطع رفض مطلب (تور)

كان للاثنهم يشعرون بضرورة مشاركة (فور) ، مهمت . بعد أن وقفوا منه ـــ على الرغم منهم ــــ موقف العداء ، وقاتلوه في شراسة في مغامرتهم السابقة (١٠) .

كان مبعث موافقتهم هو الشعور بالذُّنب ..

(سلوی) وحدها شارکت زرجها فی هماس ..

كانت عودته للعمل نبعث في عروقها السعادة والأمل ... لم لكن مجرَّد مهمة عاديّة .. أو لُغز جديد يواجههم ... كانت صحوة جديدة للفريق ..

> صحوة إما أن توقظه .. أو تحطّم ما تبقّى منه .. تعلم العسمت صوت قائد الحوّامة ، وهو يقول ;

- وصلنا إلى منطقة المدف . استعدُّوا للهبوط .

هبطت الحوّاصة في رفيق فوق تلبوج القبطب المسالي، وسرعان ما هبط منها أفراد الفريق في ليابهم الواقية من اليودة ،

^(*) رَاجِع قِصَةً (النَّوْتِ الْأَرْرَقِ) . المَفَامِرَةُ رِقَمَ (٣٩) + ٨

والطلُّعوا جميعًا إلى التلوج الممندة على مدى البسر ، وسط ظارخ تضىء الكسارات التلج بعضه ، ثم قال (نور) :

- هذا بالضبط كانت (جليد ١) -

أشارت (سلوی) إلى مبنى أنبق ، يقبع وسط الطوج ، وتساءلت :

- أليست هذه هي (جليد ١) يا (تور) ؟. كنت أطنها قد اختفت .

أجابها (نور) في هدوء :

- لا باعزيزقي . عدد ر جليد ٢) ..

عقد الدكور (حجازي) حاجبيه ، وغفغم :

- (جليد ٢) ؟!.. ماذا يحي غدا ٩

توسُّط (نور) فريقه ، وقال :

استمعوا إلى جيدًا بارقاق ، إنها تواجه لغوًا غامضًا ، وكارنة قومية أصابت خسة من أفضل علمائنا ، ولقد حاول قسم الأبحاث في الإدارة دراسة ما حدث ، واستشاج نفسير منطقي له ، ولكنه عجز تمامًا ، ولم يعد هناك من وسائل سوى طريقة واحدة ، تنطوى على مخاطرة عنيفة .

دار بعینیه فی وجه رفاقه ، بیحث فیها عن أثر كلمانه ، ثم استطرد :

_ عده الرسيلة هي أن يتعرض فريق جديد للظروف النسبا ، باحصار سنكون تحن الفريق العلمي الحديد في الحيد ٢) .

اد صنت مطبق بعد تصریح (نور) ، ثم واصل هو حدیث لر حزم ، قاتلاً :

_ يُما أكون قد أخطأت بإخفاء الأمر عنكم منذ البداية ، ورسا نعمدت أن أطلب منكم مرافقتي في هذه المهمة ، بأسلوب يحى نمطالتكم بتعويض عن مقاتلتكم في في المرة السابقة ، ولكن دافعي فحفا لم يكن سوى رغبتي في إنهاء حالة السأس والإحاط ، التي انتابتكم في الآولمة الأحيرة ، ولكنسي لن أطالكم بالتصحية بأرواحكم ، على الرغم منكم .

صت (نور) مرة أخرى ، لم تابع في صرامة ;

_ لقد وصلنا إلى منطقة الخطر ، ولكننا لم نبدأ مهمتما عد ، والحوّامة لم تغادر المكان حتى هذه اللحظة ، ولكنها حنادرتا بعد عشر دقائق بالضط ، ولن تعود قبل مضى أسوع كامل ، وعلى كل منكم أن يتُخذ قراره في هذه الدقائق العشر ، قاما أن تعودوا إلى القريق ، أو تغادروه إلى الأبد .

تحدِث (سلوى) بالقلق، وهي تتأمُّل وجود رفاقها ..

_ ليس لدى من الأولة ما يكفى لإصدار قرار ، أو الحررج ماستناج كاف باسيدى ، ولكن

سأله الدكتور (حجازى) في اهتام :

_ ولكن عادًا ؟

صنت ر نور) لحظة ، ظهر اليها التودُّد على وجهه ، ثم

20

- لقد درست تلك الصور التي النقطتها الأقمار الصناعية في الحادت ، وقارتها بطك التي النقطتها أقمار البعثة السعودية إثان التحقيق في الحادث ،

مال ۱ تور) نحو الدكتور (حجازى) ، وهو يستطود في

_ كانت الصُور نبدو صناجة في الواقع : مع وجود الحلاف واضح في تضاريس المنطقة التي كانت تقوم فوقهما (حليد ١) .

عقد الدكتور (حجازى) حاجيه ، وقال في انفصال

_ اختلاف في التضاريس ١٢.. ماذا يعني هذا ؟ هر (تور) كنفيه ، وقال : كانت قد ائخارت قرارها عند زواجها من (تور) ، باله نتبعه حتى آخر العالم ، ولكثها كانت تخشى قرار الرفاق ... مناد الصمت طبيلا ، حتى مضى نصف الوقت ، ثم نحمغو (محمود) :

لا أعتقد أننى أستطيع الإيتعاد عن القريق .
 أسرع (رمزى) بقول :

لقد بدأ القريق بأربعة أفراد ، وسيطل كذلك ما داموا
 على قيد الحياة .

ابتسم الفكتور (حجازى) ، وقال فى طبية واضحة : ــ تقصد خمسة يا (رمزى) .

وعادت الحوّامة إلى موقعها ، دولِ أن تحمل سوى قائدها .

انهمك أفراد الفريق في إعداد أجهزتهم ، وجلس الدكتور (حجازى) و (نور) في ركن المحطّنة بتساقشان في صوت خافت ...

كان الدكتور (حجازى) بقول :

- ما تصوُّرك لما حدث يار نور) ؟

شَنْك (نور) أصابع كَفْيه أَمَامُ وجهه . وعقد حاجيه وهو يقول في هدوء : مأل (قور) زوجه : _ الإنحمل أن ؟

فاطعته في إصرار ؟

_ كلاً .. إنني لن أخطئ فيهم ماأراه .

ارتفع فجأة صوت (ومزى) يتف :

_ با إلْهِي !!. هل تشعرون بالخرارة ؟

الهِ الجميع فجأة إلى وجود موجة حارة تلقهم ، وغمهم

ا نور اق توگر :

_ عل فدت أجهزة تكيف الهواء ؟

اسع الحسود) يفحص أجهزة التكيف ، ثم هنف في جزع:

_ عليها معطلة _

صاحت (سلوی) فی دهشة :

_ عجيًا إا هذا يعنى أن تنخفض الحرارة بسبب الثلوج الخيطة . لاأن ترتفع و

بترت عبارتها فجأة ، وضفت :

- با إليمي ! الحرارة لا تطاق .. أشعر وكأنني أحترق .. انتقل هذا الشعور إليهم جميعًا ، وترقّح (محمود) ، وهو

يفدهم في شحوب :

- إنه يعني ببساطة أن

قطع حديثهما فجأة صوت (سلوى) المتعم بالقلق ، وهي تقول :

ــ أعتقد أنه هناك شيء مايثير القلق يا (تور) .

أسرع (نور) ورفاقه إلى حيث تقف (سلوى) ، وتأمّلوا المنحبات التي ارتسمت فوق شاشة جهازها في اهتام ، وسألها (نور) :

- عادًا تعنى شدّه الرسوم ؟

أجابته (سلوى) :

خناك عدد من الأشخاص يقتربون من الحطة في تشكيل منطم .

عَمام (محمود) في دهشة :

- عجبًا ! ا .. إن شاشتي لم تلتقط أي انعاث حواري من أحسادهم .

سأله الدكتور (حجازي) في اهتمام :

- عل عدا حصى ؟

اجابه (محمود) ؛

- بلاشك . كل الأجسام الحيَّة تبعث منها حوارة ، حتى الجردان والحشرات .

- لاأمنطع الاحتال

توقفت عبارته فجأة , عندما سقط فاقد الوعمى . تقفير (فوز) إلى جهاز الإرسال ، وداعت أصابعه أزراره لحظة ، ثم نوقف فجأة ، وغمغم :

- يا إليي !! هذا الـ ...

صرحت (سلوی) فجأة :

- الحجدة يا (نور) . إنني أحتوق .

تخلَّى (نور) عن جهـاز الإرسال ، وقفـز إلى زوجــه . واحتواها بين ذراعيه صـائحًا :

ــ لاأحد مثّا بحرق با (سلوى) .. إن ...

قاطعت سرختها مرّة آخری ، وهی تنشبت بذراعه فی قوة ، ثم تهاوت بین ذراعیه فاقدة الوعی ، فصاح فی جزع :

- (سلوى) .. ماذا أصابك ؟

لمح زميله (رسزى) يسقسط ، ورأى جسد الدكت ور (حجازى) يتوسلد أرض المحلة القطبيّة ، وشعر بحرارة شديدة تلفّ عقله ..

حاول أن يقاوم هذا المشعور ، ولكنه عجز ، وسقط فجأة كالجنة الهامدة ..

_ يا للهول !!.. لقد اختفت (جليد ٢) أيضاً .. لم يعد قا أثر _



النفتش جسد (نور) في قوة ، وتنبَّه فجأة إلى أن كل هذا الإيطار محرَّد كابوس بشع ..

حاول أن يفتح عينيه ، ولكنه شعر بإجهاد شديمه ، وليقاهما مغلقتين ..

استِقظ عقله فجأة ، كشف أنه لم يعديشعر بالحرارة ، فالجوّ من حوله دافي لليد ، يعث في نفسه الخدو والراحة ..

أبن ذهبت الطوج ٢., أبن ذهبت تلك الحرارة ٢. عل أبن ذهب رفاقه ٢..

فتح (نور) عيد في بطء ، ثم لم تلبث عيداه أن السعدا في

كان يقف أمامه تمامًا ؛ وعلى بعد متر واحد رجل طويل الفامة عربض المنكبين ؛ لم يتينن (نور) ملامحه بسبب الطلام الذي يسود المكان ، ولكنه تهض دون أن يرفع عينيه عن الرجل ، ووقف قباك يتأمله في صمت ..

أدهشه ذلك الصوت البالغ العمق ، الذي خرج من يين شفتي الرجل ، في طحة لم يفهمها (نور) ، وإن بدت له شبيهة بواحدة من اللغات الشرقية القديمة ، وفور انتهاء الرجل من كلماته غير المفهومة بدأت الأضواء تساب إلى المكان في هدوء

٤ _ سيّد الثلوج ..

امتلات صحراء الطح أمام عيني (نور) .. امتلات ، وامتلات بلا نهاية .. أطنان من الثلج الأبيض في كل مكان .. ولكن (نور) لم يشعر بالبرودة .. كان جسده يشعر بحرارة شديدة ، تصبّب لها العرق على

> تجمّدت حبّات العرق حول رأسه ... وفجأة .. الدلعت النوان في الطبح ... نيوان بيضاء ، فما حرارة الجحيم ، ولون التلج ... أحاطت به النيوان ...

امتذت السنة اللهب على هيئة هاجم بشرية تضحك ال

ثم سقط فجأة بين النيوان .. واستيقظ .. طلَّ الرحل يحذَق في وجهد لحظة ، ثم قال في بطء ، وبصوت عالع العمق :

_ أبت الرائد (لور المدين) ، هن المخابرات العلمية المدية .. أليس كذلك ؟

لَمْ تَدَهَشُ العَبَارَةَ (قور) ، فمغامرته الأُخيرة مع غزاة الأرض الوَّرِق , جعلته أشهـر ضامط مخابـوات في القبرن الحادى والعشين ، فقال في صراعة :

_ آين دهب الحميع "

تَمْ تَبُ فَحِأَةُ إِلَى أَنْ الرجل قَلَد تُحَدُّثُ بِالعَرِيبَةَ : فَهَنْحُ فَى دهشة :

معن أنت ؟

فقدت معالم الرجل حمودها فجأة ، وارتسمت فوق شفتيه ابتسامة غمية ، وهو يقول في برود عميق :

_ كان يبغي أن يكون هذا هو سؤالك الأول وافتى .

حاول (نور)أن يتكلُّم ، ولكن الرجل استطرد في همدوء :

_ لقد أنبت فحوص أنك صاحب أرق عقلبة وسط أسراى جميعهم ؛ لذا فقد كنت أتوقّع منك مايدًا من اللكاء .

تردّدت الكلمات في عقل (نور)، (فحوص).. (أسراى)؛ فعاد يسأل الرجل في قفق :



وبطء ، شون أن ينيين (تور) مصدرها ، وبدأت ملانح الرجل تُضح له شيئًا فشيئًا .

كان وسيم الملاح في عرامة ، تحيل الوجه ، أشب الشعر تمامًا ، له حاجبان كثيفان ، وعينان صاومتان بلُوح فيهما دين عجب مخيف ، وألف مستقم يعلو شاربًا ولحية قصيرة ، أحاطا بقمه ذى الشفتين الرفيعين ..

كان الرجل يحدّق في عيني (نور) يصرامة مخيفة ، ولاحظ (لور) أنهما يقفان وسط حجرة صغيرة عارية ، إلا من قواش شفّاف كان يستلقى هو فوقه منذ لحظات ، فأطلق في عينه نظرة صارمة عائلة ، وقال :

- أين أنا ؟ . أين ذهب الرفاق ؟

سألته (سلوى) في دهشة ;

_ هل تعرفه يادكتور ١ حجازى ١ أ

أوماً برأسه إيجابًا في بطء ، فالنفت إليه الجميع في لحقة ،

وقال (رصری) :

_ ماذا تعرف عنه ياسيكى ا

ظير التردُّد على رجه الدكتور (حجازى) لحظة ، ثم قال : _ ربَّما بدت لكم القصة عجيبة ، ولكنها تخلل كل مطوماتي عن هذا الرجل -

أولاد الحصع التباهيم وهو يستطود ، قاللا :

_ أنتم تعلمون الكثير بالطبع عن اجتياح الألمان لروسيا في يداية الحرب العالمية ، ثم الدحارهم أمام ثلوج روسيا الرهية ..

صاح اللكور (أهد) ل داشة :

_ لقد كان هذا منذ خمسة ومسعين عامًا تقريبًا .

صمت الدكتور (حجازى) خطة ، ثم واصل قصته ؛ قائلًا :

_ كانت ثلوج روميا في ذلك الحين هي العقبة الأولى أمام الجيش الألماني ، الذي لم يكن قد ذاق الهزيمة بعد ، حتى أن أقدام الجنود كالت تتجمد داخل أحذيتهم ، مما يضطر الباقين إلى بترها إنفاذًا لأرواح زملائهم(١)

١٠١ حقيقة الركبة .

- إفك لم تجب عن سؤالي بعد . من أنث ؟

تَأْلُقُ بُولِقَ عَجِبِ فِي عِنْيِ الرَّجَلِ ، وبدا مظَّهُره غَرِيبًا بَايِهِ الأبيض الناصع ، وهو يعقد ساعديه أمام صدره ، ويقول في لهجة تقطر فخرًا وغرورًا :

 أنها البروفيسيز (زينوو) ، المعروف باسم (سُنِد الطوج) .

دارت (سلوى) بعينها في القاعة الواسعة ، التي عسَّتها مع باقى أفراد الفويق – باستساء (نور) – والعلساء الحسسة الذبين لَفَدُوا مِن قبل في ﴿ جليد ١ ﴾ ، ثم هنفت في حق :

_ عادًا يويد منّا عدًا المحبول ؟ . ولماذا أصرُّ على الاحفاظ ١٠ نور) في حجرة منفصلة ٢

صاح الدكتور (أحمد) ، أكبر العلماء الحسة منا :

_ لا يمكنك مطلقًا فهم مايسعى إليه البروفسيسير (الروع ، إنه عنون .

نهض الذكتور رعمد حجازي من مقعده وقال في هدوية _ إنه أخطر من ذلك ياصديقي ، أخطر من مجرد مجنون عادى

قاطعه (رسزی) قائلًا :

_ ألا تعتقد أنك تبدأ القصة من نقطة بعيدة تماندا ياسيدى .

لم يبدعلى اللدكتور (حجازى) الاهتهام بتقاطعة (رمزى) ، كل ما فعله هو أن أدار رأسه إليه لحظة ، ثم تابع _

— قى ذلك الحين ، قرر عالم ألماني شاب يدعى ، هاتمر شتاين) . أن يمنح وفته وعلمه كله للبحث عن وسيلة لقيم الناوج ، ولكن هزيمة ألمانيا ، واجياح الحلفاء فما عام ألف وتسعمانة وهمسة وأربعين ، منعه من مواصلة أبحاته ، واحتفى تمامًا من الساحة ، حتى أن الحلفاء بحتوا عنه طويلًا دون فائدة ، إلى أن اضطروا إلى إغلاق ملفه ، وتوفّف العالم منذ ذلك الحين عن الحديث عن تجارب البروقيسير ، هاتر شتاين) ، الذي أطلق على نقسه اسم (زيرو) و

قاطعته شهقة دهشة من قم عالم آخر يدعي (طه) = على حين اندفع الدكتور (أحمد) يقول :

مَا الدَكُورِ ﴿ حَجَازِي ﴾ شَفْتِهِ ، وقال :

_ هذا صحيح، ولكن هناك شقى آخو لتجارب البروفيسير (أيرو) ، وهو في الواقع الجزء ، الذي دفع الحلقاء للبحث عند .

ظهر الفلق على وجود الجميع ، وغمغست (سلوى) : _ لعلُّك لا تعنى ..

قاطعها في هدوة :

_ بعم ياعزيزل ، لقد كان ذلك الشق من تجاربه يبحث في إطالة عمر الشباب واسطة الثلاج ،



_ إن أحاجمي نفُوق ما يمكنك أن تنصوره با فنى ثم آشار إلى ممرَّ طويل لم يسيّنه ر نور) في البنداية ، واستطرد : _ ذعني أربك جوءًا منها .

قال عبارته وتقدّم في المعر بخطوات سريعة ثابتة ، ونبعه الور الى هدوء ، حتى انتها إلى قاعة ضخمة ، لم يكه (قور) بنع بصره عليها ، حتى تراجع في ذهول ..

كانت ساحة القاعة هائلة بكل ما في الكلمة من معانى ، وقد اعتلات بمنات من الجنود والصباط ، اللدين يوندون ثيانا تشد نقس زى الجيش الألماني في الحزب العالمية الثانية ، مع احتلاف لونها الأبيط الناضع ..

كان يعن هؤلاء الجنود يؤدي تدريبات وطروايره السكرية ، على حين انهمك البعض الآخر في إعداد وانتظيف الساحة صحمة ، لم يز لها (نور) مثيلًا من قبل ، وفي مهاية الفاعة أمنذ علم المانيا الهازية بصلبه المعقوف ..

عَلَى الْجَودُ والصباطَ عَن أَعْمَالُهُمْ فَوْرَ دَحَمِلُ ((يُرُو) إلى الفَاعَة ، واستداروا شَيعًا لحوة ، ثم رفعوا أيديهم اليه في تبجيل واحرام ، وانطلق من حاجرهم هناف واحد قوى ، ارتبج له الكان . هنفوا ياسم (زيرو) ، اللهى تألقت عبناه ، ورفع بده يرد تحييهم ، وهو يقول في فخر فاق الوصف :

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شقتى (نور) ، وهو يواجه البروفيسنز (زيرو) قائلًا :

هل تتوقع أن أصدق كلمة واحدة من هذا ؟
 أجابه (زيرو) في برود :

صدق أو الاتصدق يافتي ، لن يقف هذا في وجه أخلامي .

عقد (فور) ساعديه أمام صدرة ، وهو يسأله ؛

- ما أحلامك بالصبط أيها الصفر ؟

بدا الغضب على وجد (زيرو) وهو يردُّد :

- الصفر ؟ا

ابتسم (نور) في سخرية ، وقال :

بالطبع , إنك تدعو نفسك (زيرو) ، وهذه الكلمة
 الفابل كلمة (صفر) في لغت العربية .

تبادلا لظرات باردة ، ثم قال (زيرو) :

صن (زير) في عضب : _ خيا أ .. خيا .

رفجاً: . تلاشت حدّته كأن لم تكن ، واستعماد بورده الطحي : وأشار إلى جيشه . قائلًا :

م على ترى عدا الجيش ؟ .. إن أصغر أفواده يبلغ المائة على الآقل .. فقد تجاوزت أعمارهم قولا من الزمان ، وها هم أولاء يعمود بقوة الشماب

غنغم (مود) :

_ عادًا يعني عليا ٢

برقت عبد الرجل ، وهو يقول :

يعى أن تجارب البروفيسير (زيرو) قد أثبتت تجاحها ،
 وأنه قد حان الوقت لتبيؤاً المانيا زعامة العالم .

لوم و نور ، الصمت ، وحو يتأمّل الرحل في خيرة .. كان من الواضح أنه أمام محنون يسعى المسيطرة على العالم ، بالسم التعصيب العنصري .. وكان من الحنظر .. كل الخطر .. أن يسمح له بالسعى إلى قالك ..

كتير؛ قور) كل هذه الانفعالات في أعماقه ، وبدا وجهة هادئًا وهو يسأل (زيرو) : ها هو ذا جيثي يافني .. خل علمت ماأحلم به ١٠٠٠ أجلم بألمانيا جديدة ، تهمن سيتلزم غلى العالم .. وتنطلق من هنا .. من وسط التلوج .

معف (تور) في دهشة :

_ ألمانها جديدة ؟ لاريب ألك قد جنت ، ما والت ألمانها باقية ، وشعبها بحوا في سلام ، ولا يسعى لهذا الدمار المدى تنشده _

استدار إليه (زيرو) في حَلَّمَةً . وهنف أَل مُحنَّبٍ : _ أَى سَالِامِ هَذَا ؟ .. مِن الأَفْضَلُ أَنْ نَطَلَقَ عَلَيْهِ اَسِمِ رَ الاِسْتَسَالِامِ) ..

الوح يكفُّيه في عصية ، صارحًا :

_ لقد خلقت ألمانيا لبسود العالم أحمج .. لا ليقيع شعبيا هكذا خاملًا ، ساكنا .

لم يبال (نور) يهذا الجيش الأبيض ، الندى محلَّق قيم في عدوانية واضحة ، وصاح :

إنك تتشاق بمبادئ حرفاء ، نبذها العالم كله مع مطلع القرن الحادى والعشرين .. كل الشعوب سواء ، لا يعلو شعب قوق الآخر درجة واحدة .

_ ولكن كيف أنشأت هذه الفاعدة ! الرح (زيرو) بكفه ، وقال :

... لقد أنشأها الماريشال (جور نج) ، عام ألف وتسعمانة وأربعة وأربعين ، ولكنها لم تكن بهذا القدر عن التطور بالقعل ، ولكني فرزت إليها فور سقوط بولين ، ولوليت قيادة جيشها ، الذى رفض الاستسلام ، وقررنا جيعنا أن تواصل العمل ، حتى بتحمل لنا النصر ، وتعود ألمانيا إلى عظمتها .

تابع (لور) حديث الرجل في اهتام ، على حين استطرد هو . فخ :

_ كانت العقبة الوحيدة أعاصا هي الزمن ؛ لذا فقد عكفت طبلة ثلاثة أعوام على تطوير تحارى ، إلى أن توصلت إلى سرّ الشياب الدائم ، الكامن في شايا التلوج ، وأصبح الزمن لنا .. إنها لن تنال الخلود بالطبع ، ولكن كل حسر سنوات تمرّ على العالم ، تساوى في أجسادنا عامًا واحلًا .

غمغم (اور) في مخرية :

_ وفي عقولكم أيضًا .

لم ينتبه (زيرو) إلى صخرية (تور) ، فواصل ف هدوء : _ لفد صنعنا أسلحة كافية لإغراق العالم في عصر جليدي

جديد .. سيخوص العالم وسط التلوج .. ثلوج لا تذوب أو تلوى ، ولن يكون أسام العالم سوى الاعتبراف بنبوغ (زيرو) -

عَهِرَتُ الشَّرَاسَةِ فَى عِنْهِ ، وَازْدَادُ تَأَلَّفُهُمَا وَهُو يَهِمُّ : _ سيركعون أمام (زيرو) ، وسيرجون، أن يتزعُمهم ، وينقدهم من هذه النهاية القاسية .. وهنا تنهض ألمانيا من وسط الطوح ، ويعود القوهلو لحكم شعبه(*).

_ انجي يافتي -

تعد ر نور) إلى اخترة ، ولم يكد يخطو داخلها حتى تسمّرت أطرافه ، وعجز عن النطق لحظة ، على حين قال (زيره) في تبجيل :

_ پنيا (همار) -

إ قام القوطر - لقب أطلقه الآثابات على زعمهم (أدولف هغر) في الحرب العالمية المثانية .



كان يفف ، أدوات هند) ، مرتديًا زيد العنكرى الشهير ، ذا حمل مكت صفيم عن التبوح أحاط من كل جانب

وأمام عبنى (نور) ، كان يقف (أدولف هنار) ، سرنديًا زيّه العسكرى الشهير ، داخل مكعب صحم من الشوج ، أحاط به من كل جانب _



ابسم (زيرو ١١ وهو يخيب ا

- تجاربكم حول إنتاج سحابة كهرومغناط سية تفوق أجهزتا يا فتى ، خاصة وأننا قد حددتا موعد بد، الغزو بأول الأسوع القادم ، لذا كان من الحتم أن تمخى (جليد ١) ... من أجل بقاء الشعب الألماني .

ساد العست خطة ، ثم عاد (زيرو) يستطرد ;

كانت قرصة لإجراء أول تجاربنا حول الجليد الساخن .
 عقد (نور) حاجيه مغمغشا ;

_ الجليد الساخن ١٤

غادر (زيرو) حجرة الفوهلر الجهد ، وسار مرة أخرى إلى حيث جيشه الأيض ، وهو يقول :

ـ نعم . لقد أنتجنا جليدًا له درجة حرارة كافية لصهر المعادن ، كان كل ما علينا هو أن نحيط به المحطة و كانا قد أصبحا أمام جيشه تمامًا ، فتوقّف (نور) وقال

في صراحة :

_ أنت كاذب يا ز زيرو) .

استدار (ليه رزيرو) في دهشة ، وهنف في غضب واستنكار : _ كاذب ؟!

شعر (تور) بدُرار شدید أسام كل هذا القسدر من المفاجآت ، وترقح وهو بحدّق فی جسد (عطر) انجشد ، علی حین قال (زیرو) :

- لقد رفض الفوعلر فكرتى فى البداية ، ثم رضح شا مع الجياح الزحف الروسى لبرلين ، وهنا أسرعنا نقر به متكرا ، وقام الباقون بإحراق جنة رجل آخر ، وأعلنوا أنها جنة ، هنلر ، الذى انتحر فشلا ، وهنا فى المسكر القطبي ، جندنا الفوعلر ، حتى يظل جسده سليمنا معانى ، إلى أن ينجح خزل العالم .. وهنا نعيده إلى حالته الأولى ، ويتقلم صفيف الألمان ، ويتقلم صفيف الألمان ، ويتقلم صفيف الألمان ،

صحت (نور) لحظة ، حاول خلالها استعاب كل هذه المعلومات ، ثم سأل (زيرو) في حدة :

ماصلة كل هذا بانحطة القطية ؟ ولماذاهي بالذات! على الرغم من وجود محطات أخرى لأكثر من دولة في (حريط ال

قلمة الأشعة يشعر بحرارة شديدة ، لا تتواجد إلا في أعماقه فقط ، وهله الأشعة

قاطعه (زير) في برود :

ليست أشعة ، ولكنها موجات فوق صوتية فالقة التردّه .
 اجسم (نور) ، وقال ;

_ عدا صحيح ، وهي تبدو كما لو كانت وقع أقدام عشرات الأشخاص وهم يخطون فوق اخليد ، لهذا التقط جهاز و سلوى ، الموجات ، على حين لم يلتقط جهاز (محمود) أى اتبعاث حرارى ، لأيّة أجسام حية .

يدًا الشَّعْفُ في عِينَ ﴿ زَارِهِ ﴾ ، وهو يسأله :

_ كيل الخليا (جليل ١) ؟

عط (نور) شفنيه ، وقال :

- كان هذا أمرًا يسيطا ، حتى أن أحدًا لم يفكر فيه .. لقد دفت مونا تحت الحليد أولا ، ربما باستخدام أحد أسلحتكم الجليدية المنطورة هذه ، ثم عمد تم إلى فكها ونقلها يعيدًا ، قبل وصول البعثة السعودية ؛ لهذا بدت تصاريس المنطقة مختلفة في الحالين

تألُّق مربق الإعجاب في عيني (زايرو) ، وهنف :

أجابه (تور) في هدوء :

_ نعم کاذب .. سأخبرك أنا كيف هزمتم ر جليد ١ ،

ساد الصمت طويلا ، وكل من (نوو) ، و (نيرو) يلتهم الآخر بنظرات فاسية صارمة ، إلى أن قطع (نيرو) الصمت قائلا :

- ألوق إلى سماع كلماتك يا فتى

ابسم (نور) ، وقال في هدوء :

- قصة التلوج الساخنة هذه كاذبة من أصلها ! فعدما كنا تشعر بتلك الحرارة الهائلة ، حاولت أننا إرسال إشارة استنجاد ، ففوجلت بأن جهاز الإرسال مازال حفظ بحرارته العادية ، وهنا قدرت أن تلك الحرارة الا تحلا المكان ، ولكنا الشعر جا فقط في أجسادنا ، وهذا ينفى وجود أى مصدر خرارة ذاخلية

سأله (نفرو) في اعتام :

_ كيف شعرتم بالحوارة إذن ٢

أجايه (نور) في فقة :

_ لقد وجُهِمْ توعًا من الأشعة إلى أحسادتا ، يعمل على إ إقساد عمل موكز تنظيم الحرارة بالمنح مؤقتا ، مما يجعل المتعرض قاطعه (تور) لى برود :

- اعتقد أتعمن الأفصل الوقُّف عن خدعة (القوملر)هذه .

عف (زبرو) في دهشة :

_ ماذا ال

احابد و نوو ، في برود :

_ آغول إن ر هطر ، قد انتهى منذ زمن طويل ، ولن يعود إلى الحياة أيدًا ..

* * *

طُلُ ﴿ زَيْرُو ﴾ دَفِيقَة كَامِلَة عِلْمُقَ فِي وَجِه ﴿ نَوْرٍ ﴾ فَ ذَهُولِ ، مُ صَرِحُ فَي غَصَبَ :

_ عادًا يعنى قولك هِذَا ٢

بدًا ﴿ تُورِ ﴾ أَشَدُّ برودة مِن الثلج ، وهو يقول :

_ أنت تسعى للزعامة يا (زيرو) .. بل أنت في الواقع الحيون زعامة ، ورجل مثلك يتصوّر نفسه أذكى أذكياء الأرض ، الا يسعى طوال خسة وسبعين عامًا للنصر ، ثم يسلم هذا النصر العامرًا إلى رجل آخر ، حتى ولو كان (الفوهلر) نفسه .

عنف (زيرو) : وهو يشير إلى الحجرة المجمّلة : _ ومن يكون هذا الذي رأيته بحقّ الشيطان ؟ هذا رائع .. أنت تمثلك عقلية حرمانية رائعة ..
 ثم مال نحو (نور) . وسأله في اهتام ..
 هل هناك أصول ألمانية في عائلتك ؟
 أجابه (نور) في فخبر ..

بل كل قطرة في دمي تجمل البيض العربي با (زيرو) النبي سليل تلك الحضارة ، التي أضاءت العالم كله ، وقت أن كانت حضارتكم الجومالية بوبوية شمجية ، ترحف على أربع في كهوف مظلمة .. أنا عربي يا (زيرو)

ظهر الغضب على وجه (زيرو) لحظة ، ثم اختفى بسرعة وهو يفول :

استعاجك صحيح يا فتى ، ولكن ألم نسأل نفسك لم اخترتك من بين رفاقك كلّهم ، لأخيرك بكل شيء عنا ؟ سأله (نور) :

اء م

هتف (زيور) في أساوب أقرب إلى المسرحية :

لأن الشعب الألماني يقدم ذائمًا العقيبات أبيا الوائد .
 وأنا أريد منك قائدًا لحيش ألمانيا ، وسيكافتك (القوهلس)
 بسخاء بعد أن تحرز النصر و

أجايه ر لور) في هدوء :

- إنه (أدولف هتار) يشحمه ولحمه، واكن دون روحه. اتسعت عينا (زيرو) ، على حين تابع (نور) -

- عندما شارفت ألمانها الهزيمة ، فنسدت أقت ولاءك لدر الفوهلر) وتصورت نفسك الرجل الوحيد القادر على تحبيل الهزيمة إلى تصر ، ولكنك كنت تعلم أن جبش ألمانها أن يذيب بالولاء إلا للرجل الذي يتزعمد ؛ للما فقد وضعت هذه الخطة المجهنمية ،. لقد أقنعت (هنلو) بالفرار ، وأنيت به إلى هنا ، وجعلته يواجه ذلك الحيش الأيض ، ويطمن لك ولاءه ، تح أقعته بفكرة تجميده في حالة موت مؤقت ، حي يعود شأب معافى بعد الدهر ، ورضع هو لفكرتك ؛ وهو يتسور نفسه بعود قائدًا منتصرًا ، ولم يكن يدرى أنه سيلقى حضه غور تحبيده في المدر ، وفي يدرى أنه سيلقى حضه غور تحبيده في المدر ، ولم يكن يدرى أنه سيلقى حضه غور المحبدة في المدر ، ولم يكن يدرى أنه سيلقى حضه غور المحبدة في المدر ، ولم يكن يدرى أنه سيلقى حضه غور المحبدة في المدر ، ولم يكن يدرى أنه سيلقى حضه غور المحبدة المدر ، ولم يكن يدرى أنه سيلقى حضه غور المحبدة في المدر ، ولم يكن يدرى أنه سيلقى حضه غور المحبدة المدر ، ولم يكن يدرى أنه سيلقى حضه غور المحبدة الدين المدر ، ولم يكن يدرى أنه سيلقى حضه غور المدر المدر المدر المدر المدرى أنه المدر ال

الرِّح (زيرو) بكفيه صائحًا :

الحطأ المحطأ

ولكن (نور) واصل حديث ، قائلا :

_ وهكذا كافح الجيش الأبيض طوال حمة وسعين عامًا ، من أجل الرجل الذي يقوده ، ولكنك حوَّلت ولاءهم ،

أو حرقًا هذه إليك ، وستنظر حتى يتحقّق لك النصر ، ثم يتاهر عجاولة إعادة الحياة إلى (القوهلر) .. وعدما نفشل حظاهر ما قرع والانجار ، ولن يكون أمام جيشك سوئ اخيارك لنخلف الرعم المراحل .. إنها خطأة شيطانية ولاشك .

ساد صـــت تقبل بعد أن النبيي (نور) من حديثه ، ثم قال. ا تمرو) بصوته العميق البارد :

_ أذا وأنت وحدنا نعرف هذا يا فتى ، ولقد اعتدت ألا يشاركني أحدًا في أسراري -

ثم رام كَفَد ؛ وتحرِّل صوته إلى الشراسة وهو يستطرد : _ لقد حكمت على نفسك بالموت أبيا الوائد .



- ماذا فعلت بالباقين ؟

تحشرج صوت (زيرو) ، وهو يقول : ــــ :هيعهم بخبر .. أقسم لك .

و فحاة . شعر (نور) بفوهة باردة تلتصق بجانبه ، وسمع حواً معجرةًا يتحدّث بالألمانية ، ولم يكن الأمر يختاج إلى كثير من اللكاء ، ليفهم (نور) معنى التهديد الألماني ..

كان يعلم أن هذا الرجل سيقطه ..

* # 3

لو أن أحد رفاق (نور) رآه في تلك اللحظة ، ما تصوّر أنه نفس الشاب ، الذي كاد يعتزل عمله يأسًا ، منذ أبام قلائل ،

لقد ترك عنق (زيرو) ، وقفز جانبًا في مهارة ، مبتعدا عن الفرّحة القاتلة ، ثم دار على عقبيه ، ولكم الجندى الذي يهدّده لكمة أطاحت به بعيدًا ، وفي لمح البصر كان (نور) قد التقط سلاح الجندى ، وصوّبه إلى (زيرو) ، ولكن هذا الأحير قفز وسط وجاله وهو بصرخ بالألمانية :

_ افتلوه .. لا تتركوه حيًّا ..

خَيْل لـ (نور) أن القاعة قد ضحَّت فجأة بهدير يفُوق شَادُلات نِـاجرا . عندما اندفع الجيش الأبيض كله نحوه . .

٧ _ الهارب ...

لا أحد بمكمه أن يتصور ما فعله و نور ، عد صاعه عبارة
 (نيرو) الأخرة ..

أمام جيشه الأبيض كله ، فعل (نور) هذا - رتحرك الحيش ف ضحّة عظيمة ، للدفاع عن قائده ، ولكن (نور) صاح ل أذن (زيرو) :

_ مُز رجالك بالتوقُّف ، وإلا حطَّمت عنقك .

أشار (ريرو) لرجاله أن يتوقَّفوا ، فأطاعوا والغضب يثلُّم من عيونهم ، وقال (زيرو) في صوت مختق :

_ عيثًا ما تفعل أيها الرائث .. لن يمكنك الهوب .

تجاهل (نور) تهدید (زیرو) ، وسأله وهو یشدد صخط ذراعه علی عنقه . لم يكن باستطاعته مواجهة جيش بأكسله .. ولم يكن يدرى بعد كيف يستخدم هذا السلاح العجيب الذي بحسك به ... ولكن عقله لم يتوقف عن العمل ...

استدار في سرعة ، واندقع كالصاروح إلى الحجرة التي تضية جسد الزعم النازى الحمد وسط الناوج ، وحيها خق به آول أفراد الجيش الأبيش ، كان يصوب سلاجه إلى الكسعب الناجي ، الذي يضم جسد (هناو) ، وصاح في صراعة : بد سأحظمه لو تقدم أحدكم خطوة واحدة

لم يكن باستطاعتهم فهم لغنه العربية . ولكن الوقف كان أوضح من أن يقال . . وتردد الجنود . . لم يكن من السهل عليهم الخاطرة بالرمز ، الذي عاشوا من أجله طوال حسة وسبعين عاما أو منهد ...

(نیرو) وحده کان پعلم عدم جدوی لحظّة (نور) ، ولکنه لم یکن بجرؤ علی الکلام ..

کان (نور) بعلم أن لحطّته لن تستغرق طوبلا ، فهو لن يقضى عمره كله أمام هذا التابوت الطجى ؛ لذا فقد دار بعب في المكان ، وتنهّد في ارتباح حيمًا لمح محرّجًا أحر في ركن الحجرة ...

لم يكن يعلم إلى أبين يقوده هذا المخرج ، ولكنه كان المخرج الوحيد ...

تراجع في يطء وهدوء ، وهو ما بزال يصوّب سلاحه إلى المكعب الطجى ، ودون أن يرفع عينيه عن الجبود ، حتى أصبح على بعد سنتيمترات قليلة من المخرج ..

> وفجأة .. تعقّر في بروز صغير لم ينيئنه في البداية .. تعفّر ، وسقط تاركًا ذلك السلاح العجيب ..

ولم يكد يسقط ، حتى ارتفعت فرَّهات أسلحة الجنود تجوه ، واندلخ الموت من تلك القوَّهات القاتلة .

جاءت قفزة (تور) موافقة غانما مع تلك الإشعاعات الرفاء ، التى خرجت من فيهات الأسلحة ، فارتطعت الأشعة الأرقاء ، التى خرجت من فيهات الأسلحة ، وقبل أن يطلق جنود الرفع بعد أن قفز منعدا بحزء من الثانية ، وقبل أن يطلق جنود الجيش الأبيض أسلحتهم موة أخرى ، الدفع (تور) كالتساروخ يعير الخرج .

وجد (نور) نقسه بعدُو في بمرَّ طويل للغاية ، تنظرُّ ع منه الرَّات لا حسر لها ، وسمع صوت أقدام الجنود البيض وهــم يطون خلفه ، فقفز في أول بمر فرعي إلى بمينه ، وأدهشه أنه أيضًا يضم عددًا من المموات الجانبية ، ولم يكن أمامه سوى اختيار أحدها عشوائيًا ..

كان المكان الذى يعلمو فيه (لور) عجيًا ؛ فهو يئسه شبكات العنكبوت ، أو ذلك الله الذى مجرى قيه العلماء اختبارات اللكاء للفتران ، وكان هو يعذو يلا هدف .

كل ما سيطر على عقله هو الهرب ..

الهرب فقط ...

ولى حجرة (الفوهلو) صرخ (زيرو) :

تردُد أحد الجنود خطة ، ثم أجابه :

لقاد انظلق داخل (تبه الذكاء) يا مارشال .. ومن العسير أن نعثر عليه .

تولَّفُ (زيرو) عن الصياحَ فحاة ، وعقد حاجيه وصو بفكْر فى كلمات الجندى ، ثم عادت عيناه تتألّفان فى صراعة ، وهو يقول :

ـــ مُرِ الرجالِ إذا بالتولُّف عن الطاردة _ سأجيره على العودة .

ورفع كفّد منابعًا في نمجة قوية النبرات ، عميقة الصوت : ــ قليدهب كل منكم إلى موقعه ين أبناء النازية الجديدة .. ـــبت المانيا بعد حجس ساعات من الآن .





قال ۱ رمری بافی نحل ::

_ هل تراهن ا

وغلقم (محمود) في جوأة :

۔ أنت لا تعرف (نور) يا بروٹيسير (زيرو) ، نم احقان وجہ (زيرو) عن الفصب ، في حين ظلُّ صوته عادثًا ، وهو يقول (

ــ ىل أعرفه جِنْمَا يا فتى ، لقد فحصت عفله بأجهزتى التطوّرة فى أضاء غيوبته ، وأعلىم حَنْمَا كَيْفَ يَفْكُسُو ، وسأعطيكم الدليل .

٨ _ الرهائن . .

التفتت عيون أفراد الفريق والعلماء الخسسة إلى (زيرل) ا الذي اقتحم حجوتهم محاطًا بخسسة من الجنود الأشدّاء ، وسأله الدكتور (حجازي) في فنجة أقرب إلى السخرية :

_ عجا ال عل أتبت لتحبيّا يا بروفيسر ؟

رقع (زيرو) فراعه في وجه الفكتور (حجازى) بغضب ، وقال :

كُف عن صخريتك أيها الطبيب الشرعى ، لقند أو رسلكم ، وأن أسمح له بالهزب .

· 1 132 _

احقن وجه (زيرو) غطبًا ، وقال :

ــــ إنه لن يبتعد كُتِيرًا يا سيَّدتى _. إنه يوندى ثيانًا خفيفة ، لن تحتمل برودة الثلوج في الحارج .

ثم تناول من حزامه عكميًا شفّافًا صغيرًا . أدناه من قمه . وقال في صراعة ، ودون أن يرفع عبيه عنهم :

- نداه إلى الوائد (نوو) . هما البروفيسير (زيرو) ... إلني آمرك بالعودة والاستسلام . وسأمهلك ساعة واحدة ، سأقبل بعدها ثلاثة من الأسرى هنا ، وسأكرو ذلك كل نصف ساعة .

شحبت وجوه الجميع ، على حين أعاد ، ريرو ، المكف إلى حوامه ، وقال في صرامة :

_ وأنا أعنى ذلك أيها السادة .

* * *

وقف (تور) يتأثّل في دهشة ذلك النّيه ، الذي ابتلعه ، والذي يشبه تلك الألعاب التي تمثل بها صفحات الصحف ، وحاول أن يبحث عن سب منطقي لإقامة مثل هذا النّيه في وكر ذلك الفازى المجنون ، الذي أضاع عسره من أجل هدف عجب أخرق .. آ

وفجأة .. انبعث تهديد ، زبرو ، غبر محسوعة من مكبرات الصوت ، في جميع أنحاء النبه ، واحتلاً قلب ، نور ، بالغضب وهو يستمع إلى النهديد ، وأنبأته خبرته أن مجبون عظمة مثل

ا نعو) ، أن يتوزّع عن قصل رهائنه بالفعمل من أجمل النصر _

شعر (فور) بالغضب بمالاً أعماقه ، ويشعل ثار الإصرار في قليم .. كان يعلم أنه لن يستسلم ، فلن يضخى بالعالم كله من أجل رفاقه ، ولكنه لن يضحى بهم أيضًا ..

كان عليه أن يعمل عقله في قوّة بحدًا عن وسيلة لتحقيق الهدفين معًا .. إنقاد رفاقه ، وتجيب العالم كله ويلات حرب يشتها عالم محتون ...

كان من الواضح أن ثبابه الزاهية تفضحه تماضاً . وسط جيش ناصع الياض ._

كان عليه إذن أن يحصل أولاً على زيِّ من أزياء ذلك الجيش النازى الحديد .

عليه إذن أن يعود . . و لتبدأ معركته من حجرة (الفوهلر) الخشدة . .

ولم يتودُّد (نور) طبيلًا .. اتخذ طريق العودة وهو بحضر دَّه ، لينذكُر كل ممرِّ اتخذه ..

کان علیه آن بتحـدی النبه ، وبتحـدی الجیش السازی الجدید . نواجع (زيرو) أمام ثلك المفاجأة .. لم يكن ينصور أن بنقض عليه أفراد الفريق بهذه الشجاعة ..

لم يتصور أن يواجهوا أسلحة رجاله بصدور عارية ... نسى أنهم مصريون ، وأن عروقهم تسبض بالدم العربي الشجاع ...

كانت المفاجأة قاسية ، ولكن قارق القوة كان واضحًا .. أطاح (رحزى) بسلاح أحد الرجال الخمسة في قوة ، ثم لكم الرجل على نحو ألقاه بعيدًا ، وانقض الدكتور (حجازى) على (زيرو) ، وأحاط وسطه بساعديه ، وسقيط الإنبان أرحنا ، أما (محبود) و (سلوى) فقد عجزا عن قتال الرجال الربعة الآخرين ، ولم تلبث (سلوى) أن وجدت نفسها بين فراعي أحدهم القويمين ، ووجد (محمود) نفسه ملقى أرضا إثر لكمة من آخر ...

لم ينحح الهجوم للألف ، ولكند أثبت بسالة أبطالها ، واضطر الدكتور (حجازى) إلى التخلّى عن (زيرو) ، بعد أب رأى فوّهة أحد الأسلحة مصوّبة إلى رأسه ..

انتهت المعركة القصيرة بهزيمة أبطالنا للرأسف ، ولم يعد هماك مفر من الموت ، ولكن (زيرو) نهض ينقض الغبار عن ثوبه الأبيض في هدوء ، ثم أطلق ضحكة عالية ، وقال : مرّة أخرى .. من أجل العالم كله يسعى الرائد (نور) ... * * *

وسط صمت لقبل ساد حجرة الأسرى ، رفع البزرقيسير (نيرو) ساعته إلى عبنيه ، وقال ق برود :

_ النهت المهلة للرصف أيها السادة ، ولابد من قبل للانة منكم .

صرخ الدگتور (طه) في رعب : _ كألا . إنك لن نقتاننا .. إننا لن نخطئ ، ولم لن نحاول لدت .

مطَّ ﴿ زيرو ﴾ شفتيه ، وقال :

_ يؤسفني أن اضطر يا سيدى .

استدار أفراد الفريق بعضهم إلى يعض ، والتقت تظراتهم في المجاعة وبأس ...

النقت أفكارهم ، وعزائمهم عند نقطة واحدة ..

مادام الموت آت ، فليقضوا كالأبطال ..

من أجل مصر ،، ومن أجل العالم _

و فيجأة .. اندفع أفراد فريق (نوز) حتى (سلوى) نحو (إيوو) ، ورجاله الخمسة ..

٩ _ الشيطان الأبيض ..

وقف جديّان من جنود الجيش الأبيض ، بخلسان النظر إلى جدر الفوهل ، المجمّد ، ويتقلان بصرهما بين الحين والآخر إلى المدر الطويل ، الذي اختفى فيه (تور) ، ثم قال أحدهم في صوت يوجى بالرهية :

عل تظه سیعود یوما إلى الحیاة یا ر رودلف) ؟
 اجابه زمیله ر رودلف) فی احترام :

إننا نعيش من أجل هذا الأمل وحده يا زميل .

عاد الرجل الأول يهرَّ رأسه ، مغمغمًا :

- نعم . نعيش من أجله .

وفحاً .. تناهى إلى مسامعهما أصوات أقدام تعذو في الممر الطويل . قاستدارا في سرعة ، وشهرا سلاحيهما ، ولكن قبضة ا عرر ، أصابت فلت أوضها في لكمة مباغنة ، ثم قفزت راحته اليسرى تطبح يسلاح الثانى ، وقبل أن يصر خ الرجل مندرًا ، حسن قبضة (نور) اليمنى أنفه ، فسقط إلى جوار زميله فاقد المعنى ... - بالشجاعتكم با رجال المخابرات العلمية ا! عاد يطلق ضحكته العجبية ، ثم استطرد : - وأنا أكره قتل الشحمان .

ثم أشار إلى ثلاثة من العلماء ، وقال لرجاله : ... ها هم أولاء ضحاياتا يارجال .

أطلقت (سلوى) صرحة مدوّية ، تفيض رعيًا واستكارًا ، عندما انطلقت أشعة الموت تحصد الرجال الثلاثة ، في حيد لرّيّع المكان بضحكات الشيطان في قلب الجحيم الطحي ،



تصلّب (نور) لحظة ، وأرهف سمعه ، لتأكد من أن أحلا لم ينتبه إلى تلك المعركة القصيرة ، وعندما تأكّد من ذلك ، أسرع يجذب الجنديين إلى الممر ، واختار أقربهما حسلا إليه ، فنزع ثيابه ، وارتداها ، ثم تناول ذلك السلاح العجيب ، وأخد يفحصه الأول مرة ..

كان السلام عبارة عن أنبوب معدنى أبيض ، يتوسَّطه شكل كروى بأورى ، يمتلي بغاز له لون سماوى باهت ، وينتمي الأنبوب بمقبض غريض أزرق اللون ...

لم يفهم (نور) في البداية كيف يطلق الأشعة من ذلك السلاح ، ولكنه لم يلبث أن تين أن ذلك القيص الأزرق يدور حول نفسه نصف دورة ، فسطلق الأشعة القاتلة ..

كان ذلك يكفى (تور) لِتطلق ...

ثبت قبعمه التي تحمل شارة النازية لهوق رأسه ، وحمل سلاحه ، ثم سار في هدوء إلى خارج حجرة (الفوطس) ..

لم ينتبه إليه أحد وسط هذا الخضم من الجود ، ولكنه كان يعالى مشكلة أخرى ..

لم بكن يدرى أبن يذهب وسط القاعدة ، ولم يعد أمامه موى السير بلا هدى ، وهو يدعو الله عثر وجلّ أن يوقّقه إلى المكان المنشود ..

لم يعد أمامه بسوى الحظّ والحظّ فقط ..

انخوطت (سلوی) فی بکاء عیف ، بعد أن رأت المك المذبحة الني قام بها (زيرو) دون أن يطرف له رمش ، وقلب الدكتور (حجازی) شفته في اشمئزاز ، وقبال مخاطب

- هل تشعر بالبطولة بعد أن قطت ثلاثة من الأبرياء العُزّل؟ لوّح (زيرو) بكفه في لامبالاة ، وقال في برود :

- كل شيء يون من أجل ألمانيا الجديدة ,

صرخ الفكور (حجازي) في وجهه فجأة :

بل من أجل أطماعك المغرورة ، وبماديتك المجنونة .

اشتحل الخضب في ملامح (زيبرو) ، ودفع الدكتور (حجازى) في صدره بسبابته ، وقال :

- احتوس أيها الطيب الشرعى ، و إلَّا أموت رجالي بقطع السانك .

> صرحت (معلوی) فی غضب : - میمؤاك زوجی إرباً لو حاولت . قال (رمزی) فی صراحة :

لن يحتاج الأمر إلى (نور) يا (سارى) : مسأمرَق أتا ،
 حنى ولو كان هذا آخر عمل في حياتى .

عقد (زيرو) حاجيه ، وغمغم ـ

_ زوجها الله أهي زوجة ذلك الرائد ؟

ثُم نَأْلُقَ بَرِيقَ شَرِسِ فِي عَبْيَهِ فَجَأَةً ، وهُنف :

_ شكرًا لك أيها الطبيب النفسى ، لقد منحى الوسلة الوحيدة لإجبار هذا الرائد على الاستسلام

* * *

انتقل (نور) طوياً إلى أرجاء القاعدة ، وتقف عشرات القاعات ، دون أن يصل إلى المكان الذي يختي فيه (زير)

لم ينشه إليه أحد وهو يرتدى زيّ الحنود المعبّر ..

وأخيرًا وجد تقسه أمام حجرة الإزسال ...

لم يكن بستطيع قراءة الكلمات الألمانية المدونة على بايها . ولكنه لم يخطئ معرفة أجهزة الإرسال ، وكاعبرات الفيديو . .

كان من المواضح أن أجهنة الإرسال في القاعدة . قد أعدّت لنقل صورة (زيرو) المنتصر ، إلى كل يلدان العالم ، وقما ينجح في السيطرة على الأرض

وكان هناك حارسان فقط في الحجوة ..

تغذم : نور) في هدوء إلى الحجرة : واستدار إليه الخارسان في غضب ، والوح أحدهما بدراعه وهو يصرح يعض الكلمات الألمانية في محضب .. وكان من الواضح أنه يحاول إفهام (نور) أن دخوله عنا ممنوع ، ولكن (نور) تفدّم إلى الرجلين .

وفجأة .. طؤح يسالاحه في وجه أحدهما ، ثم انطلقت قبصته في وجه الآخر ...

هو نفسه أصيب بالدهشة حينا فقدا وعيهما ...

أدهشه أن يقدم هو على كل هذا القدر من العنف ، على الرغم من كراهيته له ...

ولكنه نشقني الفكرة عن عقله بسرعة ، واستدار بغلق الباب ، ثم النفت إلى جهاز الإرسال ..

داعبت أصابعه أزرار الجهاز في مهارة وخبرة ، ولم يمض وقت طويل قبل أن يقول :

كاد يقشر فرحا : عندما جاءه صوت يفيض باللهفة : ـــ حملنا فلد . حمدا الله .. أيس أنثُم يا (انور) ؟ .. ماذا أصابكم ؟ .. وكيف حال الفريق ؟

١٠ - الجليد المشتعل ..

تفجّر غضب هائمل في أعساق (نوز) عندما صكّت مسامعه عبارة (زيرو) ، فنهض كالأسد الفائر وهو يهنف : — ويل لك شي إن فعلت أبها الحقير !!

ارتفعت دوجة غضبه حتى كاد يخطم باب حجرة الإرسال ، وهو يخطف ذلك السلاح العجيب ، ويندفع خارجها ..

أُخِيِّل إليه أن النوافي تمرُّ في سرعة كبيرة ، وهو يتحرُّك في ممرُّ يبدأ عند حجرة الإيسال ...

كان عليه أن يعتر على زوجه فى خلال هذه الدقائق الخمس ..
امترج الغضب بالجرع فى أعماقه ، وسال فى شكل دمو ع أغرقت وجنبه ، وهو بتحرّك فى سرعة عجيبة ، متحاشيا أن يعلم ، حتى لا يلفت أنظار جود الجيش الأبيض الذى يبحث عنه ، كا يبحث الوحش الجائع عن قريسته ..

وفحاة . سمع صوتًا يصبح من خلفه ، فاستدار في جدّة ، لرى قلالة من جنود الجيش الأبيض عبرعون إليه ، والخضب يفخّر من عوتهم . _ لست أدرى أبن تحن بالضبط ، ولكن هذا لا يهم الآن .. أعيروني أاجماعكم .. فلدى قصة ستصيبكم بالدحول .

أسرع (نور) يقص عليهم نفاصيل قصة (زيرو) ، دون أن يقاطعه أي منهم بحرف واحد ، وإن انبعث بين حين و آخر شهقات تم عن دهيفة واستحار ، قلمًا انتبى هنف الذكور (عبد الله) :

یا إلٰهی ا اهذا أعجب ما سمعت فی حیاتی کلها . حدد موقعك إذن : وستهاجم قواتها وكر هذا الرجل الشيطافي .
 أجابه (نور) .

لا محكنني تحديد الموقع بالضبط ، فأنا لم أعلم بعد ما إذا
 كنا أسقل الجليد ، أم في مكان ما فوقه .. ولكنني سأترك هذا
 الجهاز مفتوحًا ، وعليكم تعشّب إشاراته إلى هنا ، و

بتر عبارته فجأة ، عندما تصاعد صوت (زيرو) غير أجهزة الصوت ، يقول باللغة العربية :

إلى الرائد (نور) .. كشفتا هروبك من تبه الذكاء ،
 ولكنني أنذرك بالتسلم خلال خس دقائق لقط ، بعدها سأعدم زوجتك الشابة .. هل تسمعني ؟.. سأعدم زوجتك .

مُ أُردِف لي برود :

- لقد انتهت المهلة ، وداعًا يا سيدتي .

قفز (رمزی) والدکتور (حجازی) بحمون (سلوی) بجسدیها ، وقال الدکتور (حجازی) وهو پنتفض غضیًا ; ـ أی حقارة هذه ، التی تبعها یا (زیرو) ؟ .. منذ متی

تقتل البساء في الخروب ؟

أجابه (زيرو) في برود :

لا محال القيم في تاريخ دولة عظمى كالمانيا الجديدة .
 صاح الدكور (حجازى) :

 ـ ثبًا لدولة ثرتوى من دماء النساء الأبرياء . لقد أقام العرب أعظم حضارة في الناريخ ، دون أن يريفوا قطرة واحدة من دم امرأة أو طفل أو شيخ .

الجسم ا زيرو) في سخرية : وقال :

لن أفضى وقنى ق حافشات سخيفة أيها الطبيب الشرعى
 صاح (رغزي) .

- ونحن لن نسمح لك بمس شعرة واحدة من وأس (سلوي)، وفي صدورنا نفس يترذد .

مط (زيرو) خليد ، وقال .

لم يعد هناك من مفر ... لابد أن يتخلّى (فور) عن كراهيته للدمار لابد أن يقافل ويقتل من أجل حياته ...

من أجل زوجته ... م. أجل وظنه ...

من أجل وظنه ...

من أجل العالم أجمع ... ارتفع سلاح (تور) في وجوه الرجال الخلائة ، وارتفعت

أسلحتهم إليه ، وانطلقت أشعة الموت من كل صوّب ..

ارتجف جسد (سلوی) وهی ترقب ساعتها ، وقد اقترب الموعد اللمی حدّده (زیرو) ، الذی قال فی برود

_ عشر ثوان فقط ، وتنتهي المهلة يا سيدقي

منف (محبود) في غضب :

_ أنذوك أننا لن نرخك لو مستنها بسوء با (زور) أطلق (زيرو) ضحكة ساخرة طويلة : وقال :

_ لن ترحمنى ؟! .. يالك من مكابر أيها المصرى !! من يسمعك تتحدث هكذا يتصور أنتك أنت الذي تمسك بالسلاح لا أنا .

YY

_ قليكن .

ثم أضار إلى رجاله ، وقال :

_ اقتلوهم جيمًا يا رجان الجيش الأيض

ضَجَّة كبرى أعقبت هذا القول .. ضَجِّة تصوَّرت (مُلوى) أنها نفير الانتقال إلى الصالم الآخر ، فأشمضت عِسنها ، وتشهدت على روحها وأرواح رفاقها -

ولكن شهدة دهنة وارتياح من أفواه ولماقها ، حعلتها تفتح عيمها في صوعة ، ولم تكد تفعل ، حنى أطلقت يدورها شهدة محافظة

وَات، نور وأمامها كالليث . وقد اقتجم الحجرة : وأضليا أشعد سلاحه على رجال (زيرو ؟ الخمسة .-

رأت (زمرو) بتواجع فى فرغ ، والثنان من رجاله يسقطان عرعى ، ورأت (به و) بتنادى أشعة الثلاثة الآخرين ، ويطلق أشعته للعولم . .

إ بقف أفراد الفريق موقف المشاهدين من هذا الصراع ... انقطاً امع العالمين الباقيين على الرجال الثلاثة ورُحميم ... الدكتور (حجازى) كالى لكمين قويتين . ملوهما الغضب والكراهية إلى فاف (زيرو) ، و (رمزى) صرع أحد الرجال

التلالة بلكمة في عؤخرة عقد ، و (محمود) تعلَق بعنق رجل ثان ، على حين وقفت (سلوي) ذاهلة ، واشترك العالمان ، الدكتور (أخمله) والدكتور (طه) في صرع الرجل الشالث والأنحو ..

النقى الرفاق أخيرًا ، وألقت (سلوى) جسدها الضنيل بيد قراعي زوجها وهي تبكي ، صانحة :

_ حملًا لله يا (نور) ، خشيت ألا نلتقي .

رَبِّ اخر) على رأسها في حدان، ثم استدار إلى رفاقه فائلا : - لم ينه الأمر بعد يا رفاق ، لقله اشتركت في قتال عيف مع حيث (زير) ، واضطررت لقتل ثلاثة رجال منه ، وطارد لى العديد صهر إلى هنا ، ولولا أن سحمت عسمة الدكتسور وحجازى) الغاضة ما توصّلت إليكم ..

سأله (محمود) في قلق : — أبين مطاردوك إذن ؟

آجابه ر نور ؟ في سرعة ;

 حذه القاعة لها باب مزدوج يا صديفي ، ولا ريب أنهم خاولون تحطيم الباب الخارجي الآن ، ولكنهم يترينون : لأنهم يطمون أن قائدهم أسيرنا الآن .

١١ _ حتى الموت ..

لم تشهد حياة (نور) ورفاقه صراعًا أشد هولًا من هذا ... كالت دفقات الأشعة تترامي في كل مكان بالقاعة ,,

عشرات من الخبوط الضوئية القاتلة أضاءت المكان ..

شعر (نور) بدفقة قرية تخترق فراعه ، وسقط (محمود)
مع أحرى اخترفت صدره ، على بعد سنيمترات قلبلة من قلبه ،
ولم تعد سافا (رمزى) تحملانه بعد أن مزقتهما الأشعة ... ولكنه
واصل إطلاق أدجته في بسالة نادرة ، قال أن يستحوذ عليها
طيب نقسي لم يحرف القتال يومًا ...

استشهد العالم المتمرى الدكتور (طه) ، وأصيب الدكتور (أحمد) في معدته ، ولم يعد يستطيع الفنال ...

عشرات من الحيش الأبيض سقطوا بالمقابل ..

أريفت الدماء كالأنهار ..

وفحاً قد اخطفت (سلوى) سلام الدكنور (طه)، وصوَّته إلى رأس (زيرو)، الذي استعاد وعيد لتَّوه، وصرخت: _ وماذا علينا أن نفعل ٧

أشار (نور) إلى أسلحة الوجال الحسة ، وقال :

_ سنقاتل با (رفزی) .. سنقاتل حتی آخر قطرة من دمالنا ، وسنتبت لهؤلاء النازيين الحدد ، أن الدم العربي لا براق وعيضًا .

انحنى أفراد القويق يلتقط كل منهم سلاخًا ، وضرح لهم (نور) كيفية استخدامه في كلمات موجزة ، ولم يكد ينتهي ، حتى تحطّم الباب ، والدقع رجال الجيش الأبيض إلى القاعة ... واشتعل الجليد ..

**



سأله (تور) في غصب :

- يم أمرتهم ١٠

احد (راور) في محربة ، على حين قال الدكتور (حجازى) : - لقد أمرهم بإطلاق النار على رؤوسنا ، لو رفعنا أسلحا

مرة الحرى

المقت (توو) إلى الدكتور (حجازى) ، وسأله في دهشة ;

- على تعرف الألمالية يا سيادى ؟

أحابه الدكتور و حجازي ١٠

- إنها واحدة من اللغات التي أجيدها يا (نور) ، ومن يعرف لغة عدو الفي شرة .

تألفت عينا (لور) فجأة ببيق مألوف ، أثار رجفة في قلوب رقاقه ، وهنف :

- اللغة ؟! .. يا إليي !! كنف لم أنته إلى ذلك ؟ ثم استدار إلى (نابر) ، رهنف في غضب ؛

لقد خدعت الجسع أيها الوغد , لقد خدعت الجميع .
 إلى حركة سيعة مفاجدة , هؤى (زسرو) على قلك , نور)
 كمة قيئة أفقدته الوعى ، فرجح الدكتور (حجازى) قاللا :

_ يا لك من مخادع !!

_ توقَّفوا أو أقتله .

أوقفت صرحتها التراشق بين الطرفين على التعور ، وانتقلت أبضارهم جميعًا إلى (زيرو) ، الذي شحب وجهد ، وهو يقول : ــــــ أنت مقاعلة إذن يا سيدني

ثم نهض ، وقال للدكتور (حجازى) ، الذي كان يحاول إيقاف الدماء المندفقة من جُرِح غائر في سافه اليمني :

حيا ثقائل النساء ، فإنهن يُقْتَفْنَ أيضًا أيها الطبيب الشرعى .

أجابه (لور) في ضراعة :

مر رجالك بإبقاف القتال والاستسلام أيها الوغد .
 أو تلقى حنفك .

ابسم (زيرو) في حجرية ، ثم ألقى يضع كلمات بالألمانية إلى رجاله ، وهنا شحب وجه الدكتور (حجازى) ، وهنف : _ أيها المخادع .

لم بكد يتم كلمته ، حتى ارتفعت السلحة الحيش الأبيش في وجوههم ، وأطلق (زيرو) ضحكة عالية ، وقال وغيماه تألقان في شماتة ;

بستسلمون ۱۱ مل تتشور أن يتحلّى هولاء الرجال
 عن حلم عاشوا من أجله ما يقرب من قرن من الزمان ۱۲

ابنسم (زيرو) في شراسة ، وقال وهو يلؤح بكفه في حركة مسرحية شاهتة :

- الحداع تصف النصر يا صديقى ، والحرب خدعة كما تقول أمثالكم العربية ، ثم اتحنى كممثل محترف ، واستطرد : - والآن أيها السادة . . أنا أدعوكم لمتابعة العد التنازلي لبشه المعركة : ونهضة ألمانيا الجديدة من وسط التلوج .

**

استعاد (تور) وعيد في بطء ، وأنجابت الغشاوة عن عيب في هدوء ...

تسرّبت إلى أذابيه أصوات اخططت بعضها ببعض ، للختج عبيه في بطه ، وطالعه وجه زوجته الباكية ، التي لم تكد تلمح عودته إلى وعبه ، حتى أحاطت وأسه بكشّبها في حسان ، وهمست .

_ كيف حالك يا زوجي العزيز ٢

لم بجب (لور) سؤالها على الفور .. تلفّت حوله أولًا ، ورأى الدكتور (حجازى) بتصبّ عرفًا ، وهو يصمّد جراح (محمود) و (رمزى) ، والدكتور (أحمد) بيسائل مدائبة متحاهاً بجرحه الذى لوّت ساقه بدماء متحمّدة ، وكشف

ر نور ع أن الدكتور ر حجازى) قد ضمَّند جراحه أيضًا ، فسأله :

_ كيف حافيم يا سيدى ؟

أحابه الدكترر (حجازى) دون أن يلخت إليه :

أعتقد أن (رمزی) والدكتور (أحمد) سيتعافيان ، إذا
 ما قُلْر النا البقاء على قيد الحياة ، أما (محمود) فأخشى أن
 يقضى نحيه ، أو لم يتم نقله إلى مركز طئى خلال صاعتين على
 الأكثر .

عَلَفْتَ (نور) حوله في قلبتي ، ثم عاد يسأله :

- أين نحن ؟

أجامته ر سلوى) :

داخل حجرة زجاجية تطلل على مركز قيادة الجيش
 الآيت يا (نور) ، لقا. بدأ (زيرو) لحطته لغزو الأرض .

تحامل (نور) على ذراع زوجته ، والقى نظرة من خلال الجدران الرجاجية على مركز القيادة ..

كان المكان يموج بالنازين الحدد في ثبابهم البيتساء، وقد انسكوا في مراقبة شاشات أجهزة الكمبيوتو ، وإعداد أسلحتهم اللجية ، لنشر الجليد في العالم أهمع ، فغمغم (نور) في حنق :

١٢ - استيقظوا ...

اعتلانت نفس (نيرو) بالزهر والحيلاء ، وهو يوقب المواحل الأحيرة من تحطُّة الغزو ، النبي أعلَّاها منذ زمن طويل . .

كَانَ مُحَلِم باليوم الذي يسود فيه العالم ، وتهدف شعوب الأرض كلها باسمه ..

كان يحلم بالعظمة والزعامة والثوة ..

عاد ينظر إلى ساعته . . لم يعد هناك سوى ساعة واحدة وبيدأ الغزو .

مبغطّى العالم كله بالتلوج .. تلوج ياردة تحمـل الموت والعدّاب والدمار ..

سيداً العصر الجليدي النافي ، ومعه تبدأ عظمة شعبه ... شعبه الذي ذاق الموان طويلا ..

وفجاً .. انبعت صوت دوى زجاج ينهنشم ؛ والتقبت الحميع إلى حيث وضعوا (بور) وفريقه ، وعقد ((يبرو) حجازى) حجيه في غضب ، حجاراً ي و فور) والدكتور (حجازى)

أما من وسيلة لإلقاف هذه المذبحة ؟
 أجابه الدكتور (حجازى) وهو يجفف عرفه :
 هذا الوغد مصاب بالجنون ، تصور أنه يصر على أن لشهد بدء الغزر ، قبل أن يوردنا حفنا .

تلقُّت (ترر) حوله ، ثم قال :

- إنه لم يتوك رجاله لحراستا .

هُوْ اللَّكُورِ ﴿ حَجَازَى ﴾ كَلْفِيهِ ، وَقَالَ :

عقد (نور) حاجیه وهو بیحث عن وسیلة لوقف هلا الغزر ، ثم لم تلبث ملامحه أن تألّفت فجأة ، وهنف وهو يتعلّق يذراع الذكتور (حجازی) :

_ أنت نحيد الألمانية يا سيدى . أليس كذلك ؟ أجابه الذكتور (حجازى) في دهشة :

ـــ بلي يا ر نور ، , ماذا تنوى أن تفعل ٢

تألفت عيدا (نور) مرة أخرى ، وهو يقبول في فجه غامتنة :

_ سأحطُم في قلوب هؤلاء الرجال الأمل يا دكور _

* * *

44

يطلان من خلال الزجاج المهشم ، في حين رقع رجاله أسلحهم القاتلة نحوهما في انتظار أوامره ، ولكنّ الدكتور (حجازى) رفع ذراعية ، وصاح عالاًلمانية :

استقطوا أيها الرجال .. أفيقوا من الحديمة التى
 وضعكم فيها (زيرو) طوال جيل بأكمله ..

بعثت كلماته الدهشة في نفوس الجميع ، حاصة (زيرو) ، الذي كشف أن الدكتور (حجازى) لم يكن يتحدث من تلقاء نقسه ، وإنما كان يترجم ما يقوله (تور) ، فهنف :

_ افتلوهم يا رجال .

منف الدكتور (حجازی) بالأثانیة ، مترجات كلصات (نوز) :

م مهار أيها الرجال . اسمعوا كلماتنا أولًا ، ثم أطلفوا النار علينا لو كنا على خطر .

الله أسرع يستطود:

_ لقد خدعكم (زيرو) طول الوقت .. إن (التوهلم) الذى تنتظرون عودته إلى الحياة لن يفعل ذلك أبلا .. تقد لفظ أنفاسه الأخيرة على يد (زيرو) منذ خسة ومبعين عامًا

شحب وجه (زيرو) ، وصاح :

- لا تستعموا لهم .. اقتارهم قبل أن يخدعوكم .

ولكن أحدًا من رجاله لم يطلق الدار . كان حديث ر نور) الذي يترجمه الدكتور (حجازى) قد أثبار فضولهم إلى حد جعلهم يطهّفون على معرفة ما يعيد منه ، ولم يحرمهم (نور) ذلك ، قضد تابع حديث قائلًا :

- لقد خدعكم (زيرو) منذ البداية ، منذ أوتمكم أنه يسعى حقًّا إلا من أجل أن يسعى حقًّا إلا من أجل أن يترغم قومه ؟ إنهم ليسوا الألمان على أيّة حال ، إنهم هذا الجنس ، الذي حاولة القصاء عليه في الحرب العالمية الثانية ، ذلك الجنس الذي يتحل (نجمة داود) ومرًا له .

تفجّرت الدهشة في وجوه رجال الجبش الأبيض ، ونقلوا بصرهم بين (نور) ، و (زيرو) الذي شحب وجهه ، حتى كاد يجاكي وجوه المرتى ..

كان شحوب وجهه وحده اعتراقًا بصحة ما يقوله (نور) الذي تابع :

لقد كان حلم (ژبرز) كبنى قومه ، أن ينشئ وطنا قوميًا
 خسه فى أى مكان فى العالم ، وهذا فى الواقع حبعث تجاربه

والهماكه فيها، ولم يفقد قله يومًا كراهبته له هنا المختلة الجهنسة أفنى نصف قرمه ؛ لذا فقد تفنّق ذهنه عن هذه الخطأة الجهنسة للانتقام من (الفوهلر) ومعاونة بنى قومه على الحصول على وطن قومى بالقعل . لقد أقنع (عنلو) بخطأته ، وحله إلى هذا المقبر المدى لم يكن بغلم بوحسوده سوى (هطر) وهنا المقبر المدى لم يكن بغلم بوحسوده سوى (هطر) وهنا أقنعكم (هنلو) بتنفيذ أواصو (زموو) ، ثم جمله عنا الأخير ، وقيله في قبر تلجى ، وتحقيق له الجزء الأول من انتقام ، وبدأ الأخير ، وقيله في قبر تلجى ، وتحقيق له الجزء الأول من انتقامه ، في المحد المخاذ المؤلف نا نقامه ، ألا وهو استخدام الألمان أنقسهم تفيذ الجزء الثان ، وبدأ تنفيذ الجزء الثان أنقسهم في الحصول على وطن قومي لهني جلدته ، دون أن يعلموا ...

خفص رجال الجيش الأبيش أسلحهم ، وقد تحطّم ق أعماقهم الشيء الكثير . .

تحطّم حلمهم . تحطّمت أمالهم . تحطّم حمامهم .. تحطّمت أحلامهم ..

र्मेश्यम् । विर १ ...

لم يرحمهم من الحقيقة ، وإغا تابع قاتلًا :

- منحكم (زيرو) الشباب المدائم ، وعنصن ولامكم :

وبدأ إعداد قوته والعمل على تطوير تجاريه وأسلحته ، ولكن حرب فلسطين اندلعت قبل ذلك ، ولعلكم لا تعلمون شيئا عها حي الآن ، وحصل قوم (زيرو) على وعلن ، انتزعوه بكل ما ق تفوسهم من حسة وخداع ؛ وبدأ (زيرو) يتعاون مع بنى حسه ، وقور الجميع أن يستمروا في الخدعة ، وأن يحفظوا بكم كا يحفظ الإنسان بكلاب الحواسة . إلى أن تطورت أسلحته كا يحفظ الإنسان بكلاب الحواسة . إلى أن تطورت أسلحته (زيرو) ، بعيدًا عن عبون جواسيس الأسرار .. تطورت أسلحته في صحب وسرية ، تدر أن يتواجدا في العالم .. وهو الآن يدفعكم الهزو العالم ، ثم يتخلص عنكم ، ويجسى شعبه ثمرة عدا يك عدا هو انتقامه عن الألمان عدا يكم طبلة خسة وسبعين عامًا ، هذا هو انتقامه عن الألمان عدا المادة ..

استدار حدد الجيش الأبيض إلى (زيرو) ، وامتلأت نقوسهم بالغضب والكراهية ، إلا أنه استجمع ما تبقّي من شجاعته ، وصاح في صوت متحشر ج :

- إنه كاذب . كل ما نطق به كذب ,

صاح ر الور) و

 عناك وسيلة المتحقق من صدق أحدثا يا (زيرو).
 استدار إليه الجميع، فاستطود على لسان الدكتور (حجاري); - أعدِ الحياة إلى (القوطل) .

شحب وجه (زيرو) ، على حين هنف رجال الجيش الأيض :

_ نعم .. أعد الحياة إلى (القوهلر) .

الوح (زيرو) بذراعه في ضعف ، وقال في صوت شاحب :

_ لم يحن الوقت بعد _

صاح (نور) في تحل :

سيبدأ الغزو بعد أقل من ساعة ، ولن بضير (القوهلو)
 أن يشهد لحظة انتصاره .

الشت عبون الجيش الأبيض عند (زيرو) ، الذي ارتعدت شفتاه ، وغمغم في شحوب :

ــ حــنا .. أنا أعترف .. لن يعود (الفوهلر) أبذا إلى الحياة .

* * *

حوى ذلك الأعسراف فى قلبوب رجبال الجيش الأبيض كخنجر مسموم ، وساد بعده صمت عميق لقيبل ، قطعه (تيرو) يضياحه :

_ وحاذا في ذلك ؟



إلا أنه استجمع ما فيقي من شجاعه . وصاح في صوت متحشرج : _ إنه كاذب .. كل ما نطق به كذب _ - إنه يطلب منهم عدم قتله ، ويقول إنه بسنحق عقابًا آخر ._

انقض الحدد على (زور) ؛ الذي أخذ يقارمهم في ذُعر وشرع ، وهو يصرخ :

- لا بحككم ذلك . أنا (زيرو) العظيم .. أنا إميراطور

حمل الجنود (زمرو) إلى حبث يقف (تمور) ورفاقه ، وتقدّمهم أعلى حباطهم رتبة ، ورفع بده بالتحبة العسكرية أمام (تور) = ثم نطق عبارة بالألمانية ، النظر (تور) أن يترجمها اللحكول (حجازى) ، ولكن هذا الأخير لم يفعل ، بل ظلّ يحدّق في وجه التفايط المازى مدهولا ، إلى أن دفعه (تور) لاتار

_ ماذا يقول الرجل يا دكتور ؟

النفت إليه اللكور (حجازي) ولم ترايله الدهشة بعد ،

- لم أكن أتصور ذلك يا (لور) .. إن الجيش الأبيض يطلب منك تولّي قيادته _ انهم ينصبونك قالدًا يا (لور) لدا كافيون وهو يلوح بذراعيه صارخا -

_ لقند منحنكم الشياب البدائم ، منحنكم العظمة والخلود ... أنتم تدينون لى بالولاء ، وسطيعونني ولو أمرتكم بإحراق أنفسكم أحياء .

غمغم الدكتور (حجازي) في إشفاق :

_ يا للمسكين اا لقد لجنَّ .

قال (تور) في صراعة :

انه مجنون مند خدة وسيعين عاقب يادكتور
 رحجازى).

كان (زيول) يواصل صراحه ، قائلا !

قلية هب (الفوهلر) إلى الجحيم : لقد قادكم إلى الهزيمة والعار ... أما أنا فسأقودكم إلى غزو العالم كله ...

وقف الجنود لحظة يحدُقون في الرجل الذي خدعهم طويلا ، ثم ارتفعت فؤهات أسلحتهم نحوه في آن واحد ، وكأتما اتفقوا على ذلك في ضعت ، ولكن أحد ضياطهم صاح يأمرهم بشيء لم فهده (نور) ، فاستدار إلى الدكتور ، حجازي ، وسأله :

- ماذا يقول هذا الرجل ٢

أجابه اللكور (حجازي) :

کیف عرفت کل هذا ؟ ابنسم (نور) ، وقال :

- اللغة التي أمرت بها الكميية و أن يضى الأنوار في لفائنا الأول يا ربرو) - لقد كانت العبية ، ولكنتي لم أنتبه إلى ذلك وقتها ؛ لأنتي كنت مشؤش الذهن كثيرًا ، ثم تذكّرت فلك عندما تحدّث الدكتور (ججازى) عن لغات الأعداء ، ولهيمت كل شيء قاللغة العبية لم تنشر إلا يعيد معركة فلسطين ، عندما قرر بنو جنسك إيجاد لغة جديدة تجمع بين الحصيع ، خاصة وأنهم مهاحورن هن دول تتحدّث بلغات الحصيع ، خاصة وأنهم مهاحورن هن دول تتحدّث بلغات الحصيور للغة العبية ، ما لم يكن قد أنتج هناك ، حيث يعيش الكميور للغة العبية ، ما لم يكن قد أنتج هناك ، حيث يعيش الكميور للغة العبية ، ما لم يكن قد أنتج هناك ، حيث يعيش الكميور للغة العبية ، ما لم يكن قد أنتج هناك ، حيث يعيش

دارت عبدا (زيرو) في محجريهما، على حين تابيع (غور) قاتلُه :

- ذلك الله العجيب الذي أنشأته أبطنا : لم يكن له من مور ، الاأن يكون طريقًا عسير الفهم ، تلتقي في نهايته عموليك ساد صمت تقبل، بعد أن ترجم الدكتور (حجازى) عبارة الضابط الألماق لـ (نور)، إلى أن قطعه (نور)، قاتلًا:

- إننى أرفض هذا الشرف أيها السادة ، لم تعد هناك خرورة لوجود جيشكم هذا . . فالعالم قد تبذ الحروب المياشرة سند رص طويل .

ترجم الدّكور (حجازى) عيارة ر نور ، فعاد الصحت يسود المكان ، ثم قال الصابط الألاني :

ـــ أنت محقّ ياسيّدى . لم يعد هناك مبّرو لوجودنا . قال: (له ر) :

_ إنسى أطلب معاونتكم فقط على نقاسا إلى العالم الحالم الحالم .. فزملائي يختاجون إلى إسعاف عاجل .

رفع الضابط يده إلى رأسه بالتحية العسكرية ، وقال :

_ منفعل باميدى .. سنفعل على وجه السرعة _

تطلُّع (زيرو) إلى (نور) بعينين يطلُ منهما الحقد، وسأله في صوت خافت بالعربية :

١٣ ــ وذابت الثلوج ..

⁽¹⁾ 李祥(李)

من بني جنسك . : طريق من الصعب أن يتعد أحد جودك ..

حَلَقَ (رَبُورُ) في وَجَارُ نَوْرُ) خَطَةً ، ثَمْ صَرَحُ في حَوِنَا ؛

_ كان ينبغي أن أقتلك منذ البداية .. كان يبغي أن العل فور اكتشاف لدوجة تطور عقلك ..

جذبه الجنود بعيدًا وهو بواصل صراخه ، فسأل (لوز) :

- إلى أين يذهبون به ٢

أجابه الضابط الألماقي في هدوء :

الذين دايت على خداعهم .

- إلى حب يستحق . لقد أعددما له عقابًا سابيًا ياسيدى -

أراد ﴿ نُورِ ﴾ أن يسأله عن نوع العقاب ، ولكن الصابط استطرد :

- أعدُّوا أنفكم يامينهي .. سيم نقلكم إلى العمالم الخارجي بعاء لصف ساعة من الآف ,

أعِدُ الجِنودُ مُحَفَّاتُ مناسِهُ لَنقل أَقْراد القويق المصابعين ، وصحوهم ثبابًا ثقيلة تتحمُّل برودة التلوج ، ثم قال قائدهم 4 (10) 14

_ معدّرة بالله .. لست أن أخبرك أننا قد كشفنا تلك الإضارات التي كنت ترسلها لمركزكم الرئيستي ، وأوقفناها صد بدء معركتك مع رجالنا .

ابسم ا ثور ١ : وقال ;

_ كت فلرتست هذا .

غ أردف في طبحة توجي بالاهتام :

- أين يقع هذا المكان بالفتبط ٢

أجابه الضاط :

 على عــق كبلونتر واحد ، أسقل ثلوج (جويطبـد) يا بيدى -

أطلق (نوو) من بين شفتيه صفيرًا ، فور سماعه ترجمة الدكور (حجازى) : وقال :

بالد من وكر !! لقد كان (زيرو) شديد الحدو .

السم الشابط الألماني ، وغمعم :

_ نعم .. کان _

تُم أَشَارُ إِلَى الْمُو الذِي يَشُودُ إِلَى حَجِوةً (الفوهلـر) ، وقال:

- من هنا أيها السادة .



ققد رأوا أمامهم مكفين من التلح . . احدهما يضم جسد (الفوهلو) . والتحويث جسة (زيرو) ، وعلى وجهه أفسى آبات الرعب واللزع..

تبعه الجميع في هدو، ، ولم تكد ، ساوى) تخطو داحل حجرة (الفوهلر) ، حتى تراجعت وهي تكتم صرخة فرع . كادت تقفز من بين شفتها ، وكاد الحميع يفعلون مثلها . فقد رأوا أمامهم مكفين من الثلج . أحدثما يتنب جسد (التوهلر) ، والآخر يضم جسد (زيرو) ، وعلى وجهه أفسى آيات الرعب والفرع والجنون .

شعر (نور) باشتزاز شدید ، وسأل الضابط فی حیق - أكان من المختم أن تفعلوا به ذلك ؟ أجابه الضابط في هدوء :

- هذا هو الجزاء الذي يستحقه يا سيدى .

ثم ضغط زرًا صغيرًا ، فانزاح جانب من الحائط ، كاشفًا مصعدًا كبيرًا ، أشار إليه الصابط ، وقال :

- سيحملكم هذا المضعد إلى أعلى أيها السادة ، وستجدون طراقة من طوافاتها في النظاركم .

سأك ز نور) :

_ وأنتم .. ماذا ستفعلون ا

أطرق الضابط لحظة ، ثم أجاب وهنو يستسم ابتسامة

حزينة :

1

ترذدت عبارة الذكتور (جحازى) في وأس (فور) وأعيفت إليها عبارتان أحربان .

البحارة لا يعادرون سفيتهم الغارقة ، لم يعد هناك وقت

صرحت العبارات الثلاث في أذن (نور) ، فصرح :

النبي ا! لالله أن تحاول منعهم .. لابله ..

تُجَاْدَارِ الْعَنْوَافَةِ فِي حَرِكَةِ حَادَةً ، الطّلقت لَمَّا صبيحة جَرْعَ مِي فَمِ (سَلُوى) ، على حَيْنِ هَطْ بِهِ الدُكْتُورِ (حَجَازِي) :

- ماحدًا العمل الجنوف يا (مود) ٢

صاح (تور) :

- آلم تفهم بعد واسبادی . هؤلاه المساکین سوف لم يتم (نور) عبارته ..

بترها الفجار قوی ، نزلزلت له جبال الطبح ق ر جربدلند) ، وانهار له الجليد في كل صؤب ، رسالت له دمعة ساخية على وجنى (نور) ، الذي غيغم في حزن :

- كَانْ يَنْبِعَى أَنْ أَتُوفِّع دَاكَ ...

معقت (سلوی) فی جوع :

- ولكن لاذا ١

أحليا ا تور اف حزن عيين :

البخارة لا بغادرون سفينتهم الغارقة بالسدى ..
 اطمئن .. إنك لن تسمع عنا بعد الآن .

لم يفهم (نور) مغزى العبارة في البداية ، ولكن الصابط لم يمهله ، فقد أشار إلى المصعد قاتلًا ا

- لم يعد هناك وقت .. لابَدُّ أن لنصرُفوا على الفور .

* * *

ارتجف جسد (سلوى) مع كل تلك البرودة في الحارج، ودفعها البرد الفارض إلى الإسراع إلى الطؤافة، ولم يليث رفاقها أن لحقوا بها، وأدار (نور) محركة الطؤافة، وارتضع بها وهو يقول:

- بالها من مغامرة ا! عل كان أحدكم بتصور ذلك ؟ ابتسم الدكتور (حجازي) ، وقال :

_ لقد احفظت بتذكار للمغامرة ,

ثم أخرج من طبَّات ثبابه سلاحًا ، من تلك الأسلحة التي يستخدمها رجال الجيش الأنيض ، فهتف مدر تور) :

_ لماذا أحضرته معك يا سيدى ٢

أجابه الدكتور (ححارى) :

- سسعد هذا رجال معمل الأنحاث كثيرًا .. ثم من يدرى ٧.. قد لا تلتقى بهم مرة ثالية .

٤١ - الختام..

بحض رئس الموزراء يستقبل القائد الأعلى للمخابرات ، العلمية في حرارة ، وهنف وهو بصافحه في سعادة :

لقد حقق رحالك انتصارًا رائعًا أبها القائد .. بوقيات الشكر تنهال علينا من دول العالم أجمع .. إنه أروع المتصار صد

قاطعه القائد الأعلى قائلا :

إنه نفس القريق الذي قلت إنه تحطّم تمامًا يا سيّدى .
 أطلق رئيس الوزراء ضحكة مرحة ، وقال :

ـــ يـدو أن رجال اغتابرات العلمية لابتحطّمون أبدًا أيها القائد

مُ أردف في اهتام :

- وبالمناسبة .. كيف حافم ؟

ابنسم القائد الأعلى ، وقال :

- حميمهم مخير .. لقد تجاوز (محمود) و (رمزى) مرحلة

- لم يعد لوجودهم فائدة في أعماقهم .. اتبارت أمالهم ،. وتحطّمت أحلامهم ..

ساد صمت عميق بضع لحظات ، والحميع يتأمّلون التلوج الذائبة ، النمى غصرت وكمر البروفيسير (أيمول) ، ثم قال (نور) وهو يدير الطوّافة بعيدًا .

ــ ذابت الثلوج يا رفاق . انتهت هذه المهمة ، وعلينا الآن أن نسرع لإنقاذ رفاقنا ..

وانطلقت الطؤافة صوب فجر جديد



1 ...

الحطر ، أمَّا (نور) والدكتور (حجازى) فإصابتهما طفيقة .. اطمئن ياسيدى .. سيعود الفريق إلى العسل مرّة ثانية .

* * *

اِتحت بحمد الله إ

رفي الإماع ١٠١٦

